

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LA ENSEÑANZA SITUADA EN ESPAÑOL PARA FAVORECER EL
APRENDIZAJE EN EL AULA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

ZULMA KRYSTAL LOPEZ SANCHEZ

Dictamen

Dedicatoria

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Mi madre Francisca Sánchez, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti, por tu paciencia y dedicación por tus consejos que me ayudaron a salir adelante en los momentos de debilidad te quiero mucho mamá.

A mi padre Juan Carlos, por haber creído en mí, hoy te puedo demostrar que las metas se cumplen con constancia y dedicación; quiero que sepas que me siento contenta por haberme apoyado hasta este último momento en que más necesite de ti. Te quiero papi.

A mis hermanos por ser parte importante en mi vida Esmeralda López y Ángel Alan que me dieron los mejores ejemplos de vida. A mis sobrinas Jade Jazmín y Angie Ariana por su cariño.

Agradecimientos

Este trabajo de tesis realizado en el Centro Regional de Educación "Normal Amina Madera Lauterio" es un esfuerzo en el cual, directa e indirectamente, participaron distintas personas opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañándome en los momentos más difíciles y en los momentos de felicidad. Este trabajo me ha permitido aprovechar la competencia y la experiencia de muchas personas que deseo agradecer en este apartado.

En primer lugar, le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sabiduría.

Le doy gracias a mis padres Juan Carlos y Francisca por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado y su amor tan incondicional.

A mi maestra Graciela Romero, un especial agradecimiento por compartir su conocimiento, su tiempo y dedicación para poder culminar este trabajo de investigación.

Un especial agradecimiento a Francisco Javier Aguilar Ortega, por su apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi vida, siempre estaré agradecida a Dios por haber conocido a una persona tan buena y tan solidaria como tú. Muchas Gracias.

Mi tía Carmen López que siempre fue un ejemplo a seguir y siempre me brindo su tiempo, conocimiento y sabiduría.

También no puedo olvidar en mis agradecimientos una persona importante en mi vida que aportó un granito de aliento durante este proceso: Luis Fernando Hernández Bautista por tu comprensión y cariño, cuando estuve apunto de darme por vencida ahí estuviste tú muchas Gracias.

Todo esto nunca hubiera sido posible sin el amparo incondicional que me otorgaron y el cariño que me inspiraron mis padres que, de forma absoluta, entendieron mis ausencias y mis malos momentos. Que a pesar de la distancia siempre estuvieron a mi lado para saber cómo iba mi proceso. Las palabras nunca serán suficientes para testimoniar mi aprecio y mi agradecimiento.

A todos ustedes, mi mayor reconocimiento y gratitud.

Índice

Contenido	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1 Tema de Estudio	2
1.1 Antecedentes	2
1.2 Definición del tema de estudio	2
1.3 Estado del arte: internacional, nacional, estatal y local	3
1.4 Análisis legal y normativo	9
1.5 Análisis curricular	12
1.6 Contexto de estudio	19
1.7 Planteamiento del problema.....	33
1.8 Justificación	34
1.9 Objetivos.....	35
1.10 Preguntas de Investigación	35
1.11 Supuesto.....	37
Capítulo 2 Fundamentos teóricos	38
2.1 Marco Conceptual.....	38
2.2 Marco Histórico	39
2.3 Marco Referencial.....	40
2.4 Marco Teórico.....	42
2.4.1 Modelo de Desarrollo Cognitivo Jean Piaget:.....	42
2.4.2 Propuesta de Enseñanza “Proyectos Situados, Frida Díaz Barriga ”	43
2.4.3 Teoría de Lev Vygotsky.....	43
Capítulo 3 Estrategia Metodológica	45
3.1 Método	45
3.2 Enfoque de Investigación.....	46
3.3 Técnicas	46
3.4 Instrumentos.....	47
3.4.1 Fotografías.....	47
3.4.2 Diario de campo	47
3.5 Población – Muestra	48
Capítulo 4 Diseño de estrategias	49

4.1 Estrategia: Diagnóstico Situado.....	50
4.2 Estrategia: “Expoperi”	51
4.3 Estrategia: “Visita a la Fábrica Maxi Sacos La Paz”	53
4.4 Estrategia: “Juguemos a hacer un cuento”	55
4.5 Estrategia: Evaluación Formativa.....	57
Capítulo 5 Análisis y Evaluación de las Estrategias.....	58
5.1 Evaluación de aprendizajes.....	59
5.2 Análisis de estrategias situadas	60
5.2.1 Análisis estrategia 1	61
5.2.2 Análisis estrategia 2	64
5.2.3 Análisis estrategia 3	68
5.2.4 Análisis estrategia 4	72
5.2.5 Análisis estrategia 5	76
5.3 Fortalezas y debilidades de la investigación.....	78
Conclusión.....	80
Referencias	82

Índice de anexos

Contenido

- Anexo A Test de habilidades dominantes
- Anexo B Programa de estudios 2011 bloque III y IV
- Anexo C Libro de texto del alumno bloque III y IV
- Anexo D Entrevista (presidencia)
- Anexo E Escuela “Educación y patria”
- Anexo F Entrevista (directora)
- Anexo G Croquis de la escuela
- Anexo H Entrevista socioeconómica
- Anexo I Alumnos del grupo
- Anexo J Test estilos de aprendizajes
- Anexo K Cartilla de vacunación
- Anexo L Rúbrica escritura de autobiografía
- Anexo M Test “Expoperí”
- Anexo N Test “Proceso de fabricación de un producto”
- Anexo O Rúbrica obra de teatro
- Anexo P Visita biblioteca “León Felipe”
- Anexo Q Ejemplo de autobiografía
- Anexo R Escritura de conceptos: periódico y noticia
- Anexo S Localización de secciones del periódico
- Anexo T Exposición periódística
- Anexo U Sopa de letras (orden temporal)
- Anexo V Visita fábrica maxisacos la Paz
- Anexo W Mapa conceptual “proceso de un producto”
- Anexo X Secuencia del cuento
- Anexo Y Presentación obra de teatro
- Anexo Z Diario de campo
- Anexo AA Reunión padres de familia

Índice de tablas

Contenido	pág.
Tabla 1 Estado del arte.....	3
Tabla 2 Comisiones docentes.....	22
Tabla 3 Alumnos del grupo.....	27
Tabla 4 Características del grupo.....	30
Tabla 5 Planeación diagnóstico situado.....	50
Tabla 6 Planeación “Expoperí”.....	52
Tabla 7 Planeación visita a la fábrica de Maxisacos la Paz.....	54
Tabla 8 Planeación juguemos a hacer un cuento.....	56
Tabla 9 Secuencia reunión padres de familia.....	57
Tabla 10 FODA visita a la biblioteca “León Felipe”.....	60
Tabla 11 FODA “Expoperí”.....	64
Tabla 12 FODA visita a la fábrica de Maxisacos la Paz.....	68
Tabla 13 FODA juguemos a hacer un cuento.....	72
Tabla 14 FODA reunión con padres de familia.....	75

Introducción

El siguiente trabajo de investigación que se presenta tiene sus inicios partiendo del tema de investigación que surgió luego de la lectura del libro “Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida de la autora Frida Díaz Barriga (2006) en el 5° semestre, posteriormente de llevar a cabo la práctica docente en la escuela Educación y Patria de Villa de la Paz, cabe mencionar además que durante las jornadas de práctica y las secciones de consejo técnico se establecieron ciertas problemáticas existentes en el aula.

Mismas que hacían alusión al bajo desempeño en los alumnos por ello se opta por reforzar los aprendizajes de los alumnos considerando la propuesta de “Enseñanza situada” con la intención de lograr mejores resultados. Quedando de la siguiente manera el tema de estudio “La enseñanza situada en Español para favorecer el aprendizaje en el aula”.

El objetivo del trabajo es analizar la aplicación del método de enseñanza situada durante los procesos de situaciones clase, para lograr la mejora en los aprendizajes, con base en el objetivo se plantearon 5 preguntas de investigación: ¿Cuáles son las características y los procesos de aprendizaje de los alumnos?, ¿En qué consisten las teorías: Psicológica, sociocultural, pedagógica?, ¿Cuál la estrategia metodológica utilizada en el trabajo de investigación?, ¿Cómo se diseñan y desarrollan estrategias didácticas implicando el método de enseñanza situada con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los niños?, ¿Cómo se analizaron y evaluaron las estrategias didácticas aplicadas, para dar cuenta de los aspectos que favorecieron o dificultaron la implementación de la enseñanza situada?.

La estructura de la investigación considera 5 capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I está integrado por: antecedentes, tema de estudio y planteamiento del problema, justificación, objetivos, preguntas de investigación y supuesto.

El capítulo II está conformado por la fundamentación teórica: psicológica por Jean Piaget, pedagógica de Frida Díaz Barriga y sociocultural de Lev Vygotsky que permite

confrontar la información de campo con la teoría relacionada con el objeto de estudio, al mismo tiempo la congruencia epistemológica que ayuda a generar conocimientos.

Capítulo III considera la metodología de trabajo con enfoque cualitativo, descriptivo – explicativo y método de investigación acción, se considera la técnica de observación participante, entrevista semi-estructurada, así mismo el diario de campo como instrumento para la recopilación del dato empírico.

Capítulo IV presenta el diseño de 5 estrategias didácticas integrando el enfoque situado, formativo, los tiempos para abordar las estrategias, las actividades y las técnicas de evaluación. También se da cuenta del desarrollo de las estrategias didácticas, se explican las: visitas guiadas, escenografías, juegos, y actividades que ayudaron a fortalecer el conocimiento de los estudiantes. Las dificultades de llevar dicha investigación fueron la planeación de visitas guiadas, en climas no adecuados y por ende la inasistencia de los estudiantes.

Capítulo V contiene el análisis de las 5 estrategias aplicadas, donde se utilizaron los siguientes criterios Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) y como instrumentos el diario de campo, además se realizó cualitativamente: 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dicho procedimiento permitió la confrontación de la investigación de campo, con la fundamentación teórica, a partir del análisis y reflexión, para la generación de conocimientos sobre el objeto de estudio.

Para poder abordar el tema de investigación se llevaron a cabo estrategias desde visitas guiadas, escenografías, juegos, y actividades que ayudaron a fortalecer el conocimiento de los estudiantes. Las dificultades de llevar dicha investigación fueron la planeación de visitas guiadas, en climas no adecuados y por ende la inasistencia de los estudiantes.

Capítulo 1 Tema de Estudio

1.1 Antecedentes

1.1.1 Surgimiento del tema de estudio

A partir de la consulta del libro *La enseñanza situada, vínculo entre la escuela y la vida*”, de Frida Díaz Barriga Arceo (2006). Se hace un análisis de esta lectura durante el 5° semestre grupo “C” en ese momento, se planteó la pregunta ¿cómo se vincula la escuela y la vida cotidiana? Al conocer la propuesta de trabajo de la autora citada, se aprecia que su intención es que los aprendizajes de los alumnos tengan un conocimiento significativo (contextualizado con los acontecimientos de la vida cotidiana), ya desde el programa de estudios y los enfoques de las asignaturas se busca que el alumno aplique sus conocimientos en el uso cotidiano, y que le sirvan de manera que pueda resolver los problemas surgidos de forma exitosa. A partir de ese conocimiento previo sobre esa propuesta que propone la autora se decide tomar la oportunidad de desarrollar este tema para el trabajo de tesis.

1.2 Definición del tema de estudio

Desde el consejo técnico docente se manifestaron dos prioridades que fueron la mejora educativa, y la convivencia escolar, de ahí se toma en consideración la articulación del tema para favorecer la prioridad de mejora educativa. Creando un panorama más claro, acerca de qué era lo que realmente se iba a investigar, en primer término, la importancia que radicará en la prioridad del consejo técnico ya que esto sería algo muy relevante por qué llevaría a cabo una investigación adherida a un mejoramiento educativo.

Al estar en la institución con el grupo de 3° “A”, se centra la observación y se obtiene el dato que todas las aulas son muy pequeñas y ninguna cuenta con aire acondicionado por lo tanto los salones no se encuentran en óptimas condiciones; la estadística es que hay 25 alumnos y el aula es reducida.

En la aplicación del test de habilidades dominantes (Anexo A), se obtiene la siguiente información de los niños, entre ellas que les gusta las actividades dinámicas, no mecanizadas y sobre todo estar fuera del contexto áulico. Además, que los niños muestran muy poco interés por la materia de Español, puesto que la catalogan como una materia tediosa, donde todo es lectura y escritura, y se ven desmotivados al ver los temas.

Reflexionando los puntos anteriores se concluye formulando el tema de estudio, partiendo de esas determinantes en cual quedó establecido así: “La Enseñanza Situada en Español para favorecer el aprendizaje en el aula”.

1.3 Estado del arte: internacional, nacional, estatal y local

Para tener un panorama más amplio acerca del tema de investigación, realicé una búsqueda exhaustiva de investigaciones con finalidad de enriquecer y ampliar mis conocimientos acerca del tema de investigación en los cuales tuve que indagar desde el aspecto Internacional, Nacional, Estatal y local; aunque no se logró encontrar la suficiente información que profundice con el tema de estudio.

Tabla 1

Estado del arte

Internacional	Nacional	Estatal	Local
“Aprendizaje situado, actividades	“aprendizaje situado en el salón	“concepciones de aprendizaje en	“la enseñanza situada en el desarrollo del

interactividad. análisis de talleres de juego en la escuela primaria” (Arrúe, Carola; Elichiry, Nora e., 2014)	de clase” (Rodarte Barboza, 2011)	alumnos de primaria: del modelo de enseñanza al modelo del aprendizaje” (Salazar Jasso, 2013)	razonamiento lógico matemático” (Rdz. Colunga, 2017)
“estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. ciencias de la educación (elizabeth martínez; enilda zea. (s/f).	“la actividad situada como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en un grupo de niños de primaria” (tapia,trejo, pérez, 2011)	“el cambio conceptual en estudiantes de secundaria: hacia el modelo del aprendizaje”, (salazar chávez, 2013)	“el aprendizaje significativo de la suma de fracciones en sexto grado” (martínez balderas, 2016)

Se encuentra los siguientes resultados:

1.3.1 Investigación Internacional

1.3.1.1 La primera investigación analizada fue de Buenos Aires, Argentina; en el año 2014, titulada “Aprendizaje Situado, Actividad e Interactividad. Análisis De Talleres De Juego En La Escuela Primaria” por las autoras: Arr e, Carola; Elichiry, Nora E. En ella se plantea el juego como una estrategia de adquirir el aprendizaje de una manera más significativa, justificando que el tradicionalismo ha alejado los conocimientos del contexto cotidiano.

Entre los objetivos que se establecen son identificación y descripción de estrategias cognitivas que se desarrollan y conjugan en los talleres de juego realizadas en el aula, Explorar las formas de entramado de los conocimientos construidos en los diferentes contextos la actividad que ofrecen los talleres, indagar la transferencia de las estrategias desplegadas en los talleres de juego a la enseñanza en la escuela y otros ámbitos de aprendizaje. La metodología empleada fue dentro de la corriente cualitativa desde una perspectiva etnográfica. La conclusión de la investigación se remite a atender los micro procesos cotidianos en los que se construyen los aprendizajes.

1.3.1.2 Otra de las investigaciones fue titulada: Estrategia de enseñanza basada en un enfoque constructivista. En el estado de Carabobo, Venezuela, 2011 por las autoras: Zea Enilda, R. Mtz. Elizabeth. Su investigación tiene un enfoque constructivista donde se trata de identificar estrategias de enseñanza que permitan el buen desempeño del docente en el aula. Entre las estrategias empleadas en situaciones de aprendizaje son: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.

Los objetivos encontrados fueron Identificación de estrategias de enseñanza bajo un enfoque constructivista donde se logre un buen desempeño del docente en el aula, Diseño de estrategias de enseñanza constructivista que le permita al Docente el logro de sus objetivos instruccionales en el aula.

La Justificación se planteó desde el surgimiento de una inquietud de introducir al docente en nuevos esquemas y modelos de enseñanza. La metodología utilizada fue la cualitativa basada en el enfoque que sirvió de fundamentación al trabajo fue el constructivista. Finalmente se llegó a la conclusión de que se ha podido comprobar que existe un gran cúmulo de orientaciones desde el punto de vista teórico que orientan y dan una firme sustentación al enfoque constructivista y su aplicación al proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.2 Nacional

1.3.2.1 La siguiente investigación se denomina: “Aprendizaje situado en el salón de clase”, del estado de Durango, México por el autor Rodarte Barboza, Ana María, año 2011. En este artículo se pretende realizar una Innovación de los métodos didácticos empleando sistemas flexibles de educación y formación permanente se presentan las propuestas que los investigadores de la educación han realizado sobre el aprendizaje. Su fundamento está planteado desde el paradigma de la cognición situada. En esta investigación se presentan las propuestas que los investigadores de la educación han realizado sobre el aprendizaje a lo largo de la vida.

Entre las propuestas de enseñanza que se proponen son de los autores: David Kolb – ¿Qué es el constructivismo?, (1938) (Fundamentada con la tesis de Vygotsky). Aprendizaje situado: la dimensión social del conocimiento – Llamas Rojas. Etienne Wenger y Jean Lave – "Comunidades de Practica. Una breve introducción", Kemp – "Aprendizaje Situado: Optimizar el Aprendizaje Experiencial (2010) Antoni Garrido: El aprendizaje como identidad de participación en la práctica de una comunidad virtual (2003).

Con un enfoque metodológico cualitativo. A las conclusiones a las que se llegaron fue encontrar la manera de hacer más eficiente el trabajo que en ellas sucede, aplicando los resultados de las investigaciones realizadas por los teóricos de las diferentes disciplinas del aprendizaje.

1.3.2.2 Esta otra investigación trata el tema de: Actividad situada como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Del autor Javier Moreno Tapia, año 2011. Su objetivo es Analizar los efectos de emplear técnicas de enfoque situado en el área de matemáticas en un grupo con bajo desempeño escolar para fomentar un uso estratégico de las matemáticas. Justificación se considera importante un cambio en algunas rutinas de enseñanza profundamente arraigadas, tales como la memorización mecánica de los “Datos matemáticos” que consideramos debe sustituirse con estrategias para deducirlos y gracias a ello favorecer la comprensión conceptual de los procesos matemáticos.

Investigación mixta cuantitativa y cualitativa, utiliza un diseño pretest – posttest pero el diseño de las actividades siguió un enfoque formativo. Los resultados muestran que los alumnos requieren de ayuda pedagógica ajustada y personalizada, así como de material didáctico acorde a su forma de aprendizaje para desarrollar su potencial matemático.

1.3.3 Estatal

1.3.3.1 El autor: Aillen Azucena Salazar Jasso, la investigación se denomina: Concepciones de aprendizaje en alumnos de primaria: Del modelo de enseñanza del aprendizaje en el estado de San Luis Potosí, año 2013. Justifica dar importancia al estudio de las concepciones de aprendizaje que el alumno ha construido como resultado de sus experiencias en su vida cotidiana, previas y paralelas a las experiencias escolares.

Teniendo como objetivo: Conocer las concepciones que los alumnos de grado intermedio de primaria en torno al aprendizaje y sus implicaciones. Centrada en la metodología cualitativa, buscando obtener y registrar datos que evidenciaran las construcciones cognitivas acerca del aprendizaje. Llegando a la conclusión que es posible mediante un programa planificado con fines de desarrollo una concepción de aprendizaje integral y constructivo, se llegue a la construcción y reconstrucción de concepciones por la naturaleza dinámica que las caracteriza.

1.3.3.2 En el estado de San Luis Potosí, se encontró la investigación de la autora: Blanca Patricia Salazar Chávez la cual se titula El Cambio Conceptual En Estudiantes De Secundaria: Hacia El Modelo Del Aprendizaje.

El objetivo es Identificar de forma cualitativa las nociones y concepciones en torno a su aprendizaje que los estudiantes tienen y de forma cuantitativa los enfoques de aprendizaje de los estudiantes del grupo estudiado.

Justificación se han promovido nuevas reformas educativas que pretenden desarrollar en los estudiantes competencias transversales para la vida. Sin embargo, la realidad nos muestra que existe una gran discrepancia entre el modelo del aprendizaje que se intenta promover y el

modelo de la enseñanza que es el que permea en los contextos educativos del país. La metodología que se utilizó fue mixta de corte descriptivo a partir de la identificación de sus nociones y concepciones en torno a su aprendizaje.

1.3.4 Local

1.3.4.1 En el aspecto local la investigación que se encontró fue del autor Yadira Rodríguez Colunga quien titula su tema de investigación “La Enseñanza Situada en el Desarrollo Del Razonamiento Lógico Matemático”, del municipio de Cedral, S.L.P., año 2017.

En el cual tiene como objetivo identificar la influencia del uso de la metodología de enseñanza situada en el proceso educativo para el favorecimiento del desarrollo del razonamiento lógico matemático en un grupo de tercer grado de educación primaria. La justificación de esta investigación es beneficiar, principalmente a la autora de la presente tesis, a partir del conocimiento amplio de la información recabada y más específicamente sobre las características de la metodología de enseñanza situada su viabilidad y repercusión en el desarrollo del razonamiento lógico matemático y la adquisición de aprendizajes significativos de los alumnos de un grupo de tercer grado de educación primaria en el contexto urbano con la finalidad de llevar a cabo una práctica docente bajo este enfoque durante el periodo de servicio profesional docente.

La metodología que se llevó en el proceso fue la cualitativa, así mismo se concluye que este estilo de enseñanza viene a favorecer el desarrollo del razonamiento lógico matemático por la razón de que el implementarla requiere del conocimiento profundo por parte del maestro, de las características de sus estudiantes y el contexto que lo rodea, con el fin de incluirlo en su intervención docente como estrategia del logro de aprendizajes significativos.

1.3.4.2 La autora María Del Rocío Martínez Balderas nos muestra el tema de investigación denominado: El Aprendizaje Significativo De La Suma De Fracciones En Sexto Grado, del municipio de Cedral, S.L.P., año 2016.

Los objetivos planteados en el trabajo son: Indagar e implementar estrategias didácticas que ayuden a lograr un aprendizaje significativo sobre la resolución de suma de fracciones. Justificando que la adquisición de un aprendizaje significativo de la suma de fracciones con la aplicación de algunas estrategias didácticas que se aplicaran en el grupo de 6° “B” de la escuela primaria “Rafael Ramírez”, además permitirá comenzar con el trabajo de titulación de la licenciatura en Educación Primaria.

La metodología empleada es investigación – acción. Finalmente se concluye que es necesario desarrollar en el alumno competencias y habilidades de manera permanente, que sean llevadas a cabo en su vida y estas sean empleadas en las soluciones de problemas.

1.4 Análisis legal y normativo

Artículo 3°

El artículo 3° de la educación en México establece que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. (Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos).

De acuerdo a la fracción II en el inciso C):

Contribuir a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad (...) (Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos).

El tema de investigación tiene una estrecha relación con lo anteriormente ya mencionado por que el docente debe tener un conocimiento sobre la influencia del entorno familiar, social y cultural en que se desenvuelve el alumno para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Ley General de educación

La ley general de educación establece fomentar la valoración de la diversidad y la cultura de inclusión como condiciones para el enriquecimiento social y cultural. (Ley General de educación). Muestra una correlación al tema de estudio, ya que este tiene un enfoque contextual donde los aprendizajes de los alumnos van a repercutir en la sociedad y donde va a estar implícita la cultura que desarrollan los mismos en su contexto.

Plan sectorial 2013 – 2018

La escuela pública debe desempeñarse como promotora de cambio y de transformación social, lo cual forma parte de su misión de cara a las nuevas demandas de la sociedad. El currículo de la educación básica ha estado sobrecargado con contenidos prescindibles que impiden poner el énfasis en lo indispensable, para alcanzar el perfil de egreso y las competencias para la vida. Ese exceso ha tenido como efecto que entidades federativas, escuelas y maestros prácticamente no hayan tenido posibilidades de contextualizar y enriquecer el currículo. (Plan sectorial, 2013)

Desde el plan sectorial se tiene una visión de lograr una escolaridad de calidad, donde los individuos pongan en juego sus aprendizajes, y dejen de lado el tradicionalismo de la enseñanza enfocándose en la contextualización de los aprendizajes.

Competencias genéricas y profesionales

Competencia Genérica:

Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.

Conforme a la preparación del futuro profesionista se plantea esta competencia, como premisa para abordar el tema de estudio, esto con la finalidad de perfeccionar el desarrollo de sus habilidades pedagógicas.

Competencias Profesionales:

Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Las habilidades formativas que el profesionista ha ido adquiriendo a lo largo de su desarrollo lo han dotado de cierto grado de competitividad. Haciendo que este tenga la capacidad de buscar alternativas que le ayuden a resolver los desafíos que se van presentando en su vida diaria. Así como impulsar en base a su preparación y experiencia una educación de calidad.

Documento Perfil, Parámetros e Indicadores

La Educación en México ha tenido un cambio trascendental, debido a la exigencia de la mejora de la educación, haciendo modificaciones en sus planes y programas, asimismo se exige al profesionista contar con un perfil que este conformado con las 5 dimensiones establecidas en el documento de perfil, parámetros e indicadores.

Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Muestra una estrecha relación con el tema de estudio, donde se trabajará el proceso de desarrollo del educando, para poder partir y llevar a cabo un cambio en la mejora de enseñanza. Haciendo una reciprocidad con los parámetros:

Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorecen el aprendizaje.

Donde es vital que el docente se centre en las partes internas del individuo para poder dar paso a la estrategia de enseñanza situada.

1.5 Análisis curricular

Plan de estudio de primaria

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una herramienta que tiene como finalidad una mejora educativa en el País aunado al Programa de estudios 2011 se pretende alcanzar las competencias para la vida, por ello tiene como un sustento la implementación de estándares curriculares, enfoques de asignaturas, propósitos que son las premisas primordiales para que un docente pueda realizar su tarea educativa, sin perder de vista su objetivo.

Ya que estas al vincularse logran un avance revelador en la mejora de una educación de calidad, mejorando las prácticas educativas. Teniendo una mejor preparación en las escuelas de educación básica. Los estándares son una inferencia fundamental para elaborar herramientas de evaluación de manera externa.

Aunado que se cuenta con 12 principios pedagógicos pero el tema de estudio solo se encuentra especificado en:

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje:

Los alumnos cuentan con conocimientos, (...) y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen: es decir la particularidad de situaciones y contextos, comprender como aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a los

estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés. (SEP, 2011, p. 26)

Los conocimientos que tiene el alumnado están dirigidos hacia un enfoque de aprender – hacer considerando el entorno el lugar, donde aplique esos conocimientos adquiridos y lleve a cabo su reforzamiento.

Estándares curriculares de la asignatura de español

Los estándares curriculares son el componente elemental que permite al educando emplear adecuadamente el lenguaje como instrumento para desarrollar la comunicación. Clasificándose en 5 aspectos centrales que determina el programa de estudios.

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

A continuación, se presentan los aspectos curriculares que muestran la estrecha relación con la Enseñanza Situada.

- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
- Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.
- Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.
- Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.
- Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.

- Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

Acorde al empirismo que el educando ha sido participe, podrá constatar situaciones o hechos y podrá expresarlos de manera eficaz haciendo uso del lenguaje comunicativo y logrando un aprendizaje significativo.

Competencias para la vida

Tienen un enfoque basado en la realidad que vivimos actualmente, donde el individuo en formación tiene que proveer estas habilidades (saber, saber ser y saber hacer) donde haga uso de lo aprendido y pueda enfrentarse a las demandas que rige la sociedad.

Competencias para el manejo de situaciones:

Para el desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos. (SEP, 2011, p. 39)

Es esencial llevar a cabo en el alumno, el cambio de las estrategias de enseñanza ya que tradicionalmente se han llevado a cabo métodos muy mecanizados donde los individuos no están reflexionando acerca de lo que están realizando por eso es importante que el docente tenga una visión de mejora donde esté en constante cambio ante la transformación de la sociedad.

Contenido de la asignatura de español vínculo con el tema de estudio.

La educación en la actualidad supone un gran reto tanto para los encargados de la educación, así como a la sociedad por completo.

La reforma integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua (...) (SEP, 2011 p. 8)

Todo esto nos sitúa en obtener una educación de calidad, donde todos estemos con la disponibilidad de aspirar hacia una mejora educativa; aprovechando las áreas de oportunidad, llevar a cabo un análisis y autocriticar nuestro trabajo para poder hacer modificaciones que nos ayuden a dar solución y a transformar la educación que se espera acorde al Plan de estudios y Programa de estudios de tercer grado.

El programa de estudios es una herramienta indispensable para el docente puesto que guía al mismo a llevar un orden en todas las asignaturas, y no perder los aspectos que demandan los contenidos curriculares, así como los propósitos, competencias, enfoques didácticos, etc.

Enfoque didáctico de la asignatura de Español

Las propuestas curriculares inducidas en 1993 se han enfocado a que los alumnos participen en situaciones comunicativas (Oralidad, lectura y escritura) y están aún siguen vigentes dándole un importante avance a en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua conforme lo plantea el programa de estudios 2011. Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, aun se llevan a cabo y son las siguientes:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

El texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial – enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

Asimismo, las prácticas sociales del lenguaje se conciben según el plan de estudios 2001 como los modos y pautas de interacción que enmarcan la producción o interpretación de los textos orales y escritos. “El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad”. (SEP, 2011)

Acorde a lo anterior el lenguaje es una pieza fundamental la cual nos permite la relación con individuos para comunicarnos y de manera eficaz. Pero sin perder de vista los propósitos y estándares que la asignatura de Español establece, aunado con las prácticas del lenguaje. Las cuales se distribuyen en 3 aspectos propuestos por la RIEB 2011 que son las siguientes:

Ámbito de Estudio. Su propósito es apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresar oral y por escrito los textos académicos, induciéndolos a leer, escribir para aprender y compartir el conocimiento de diferentes disciplinas para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de la información.

Ámbito de literatura. Hacer uso de las lecturas compartidas de textos literarios; haciendo uso de la comparación de las interpretaciones, así como llevar un aprendizaje de construcción

personal y subjetiva del significado. Con el objetivo de ampliar horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las creencias y formas de expresión.

Ámbito de Participación Social. Se hace énfasis en que los alumnos empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana ampliando y desarrollando de formas de comprender el mundo y actuar en él. Así como su importante participación civil, social y política como ciudadanos.

Asimismo, se espera que el alumno desarrolle y adquiera las competencias comunicativas para lograr su egreso de la educación básica.

- Que los estudiantes utilicen el lenguaje como medio para adquirir el aprendizaje y capacidad de manera pertinente.
- Que los educandos puedan distinguir los contextos donde se promueve el lenguaje, así como las distintas formas de comunicación.
- Avance de las habilidades analíticas y desarrollo un juicio reflexivo en la toma de decisiones.
- Búsqueda y valoración del pilar lingüístico – intercultural de nuestro país.

Competencias Comunicativas

El desarrollo de competencias comunicativas tiene la intencionalidad de que el educando conciba la habilidad para poder comunicarse centrándose específicamente en la competencia comunicativa:

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

Haciendo énfasis en el uso del lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, por medio de la Enseñanza Situada.

Propósitos:

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje (...), hasta contar con bases sólidas para continuar el desarrollo de sus competencias comunicativas. (SEP, 2011 p. 16)

Los objetivos fundamentales de la asignatura que tanto la escuela primaria y alumno esperan es lograr:

- Participación eficaz en varias situaciones de comunicación oral.
- Lectura comprensiva de diferentes tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Colaboración en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexión de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identificación y análisis para que disfruten textos de versos géneros literarios.

Lo anteriormente mencionado tiene la finalidad de propiciar en los alumnos una mejor preparación para que obtengan la adquisición de las competencias, habilidades, participación activa que demanda el programa de estudio, así como las prácticas sociales de lenguaje.

El contenido que se tiene contemplado abarcar para llevar a cabo el tema de investigación “Enseñanza situada”, está ubicado en el programa de estudios (Anexo B) y libro de texto del alumno en el bloque III y VI (Anexo C) donde se abordaran los contenidos de:

- Escribir un relato autobiográfico para compartir

- Función de los tipos de texto empleados en el periódico.
- Fabricación y manufactura de un producto
- Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.

1.6 Contexto de estudio

La escuela donde se llevará a cabo el tema de estudio se encuentra ubicada en el municipio de Villa de la Paz localizada al norte del estado. El municipio se aproxima al norte con el municipio de Cedral; al este con el municipio de Mathuala; al sur con el municipio de Villa de Guadalupe; y al oeste con Catorce. Desde la entrevista semiestructura (Anexo D) que se realiza en la presidencia municipal se obtiene el siguiente dato:

“El clima en la comunidad varia ya que en el este se presenta seco templado; al centro encontramos semiseco templado; y al occidente semifrío sub húmedo, y no posee cambio térmico invernal bien definido. La temperatura media anual es de 18 °C, la máxima se registra en el mes de junio (28°C) y la mínima se registra en enero (3°C). El régimen de lluvias se registra en el verano” (Entrevista, s/n 2017)

Las riquezas naturales más sobresalientes en el municipio son: sus tierras de cultivo agrícola y pastos para la cría de ganado. En la década de 1870 se comenzó a explotar la primera mina del mineral de la Paz, por lo que la actividad minera se fue acrecentando, por el nombre de esta mina se conoció así a este centro mineral y después a todo el municipio.

En cuanto a los factores sociales, culturales y económicos el oficio más marcado es la minería, ésta se fundó en el año de 1864 y ha sido una fuente de empleo muy beneficiosa para Villa de La Paz; aunque se recupera el dato que las personas que estudian la secundaria o preparatoria optan por dejar sus estudios inconclusos para entrar a trabajar en la mina.

Actualmente habitan 5350 habitantes. Los servicios con los que cuentan las personas en Villa de La Paz son: Agua potable, drenaje y alcantarillado, línea telefónica, internet, luz, centros de salud, escuelas, etc. Las viviendas están construidas de concreto, pero en casos muy precarios éstas están construidas de adobe. No existen clases sociales dentro del municipio.

Los gastos en los hogares los solventan tanto hombres como mujeres y los gastos van acorde al sueldo que tienen los habitantes. Aunque los ingresos son de “sueldo mínimo” solo en excepción a los trabajadores de la mina que tienen un sueldo considerable, Las empresas que son fuentes de empleo para la comunidad son: La mina “Santa María de la Paz y anexas”, la fábrica de veladoras “El Fraile”, fábrica de Boiler “SolarMex”, Fábrica Arneses “Draxlmayer” entre otras como tiendas de auto servicio, canteras, minisúper, etc.

Respecto a los servicios públicos que están presentes en la comunidad son la policía municipal, tránsito, rastro, encargados de los panteones, mercados, comerciantes, obreros, empleados domésticos, carpinteros, hoteles, una iglesia llamada “Nuestra señora de La Paz”, dos bibliotecas (una pública municipal y otra de la empresa NEMISA “León Felipe”), un museo “La nueva Paz” y un teatro “El Pilar” estos son algunos de los servicios públicos que están presentes y a disposición de la comunidad.

Las instituciones que tiene la comunidad son:

DIF municipal, Instancia Infantil, PRODEI (Educación Inicial), Jardín de Niños “Ing. José Cerillo”, Primarias: “Educación y Patria”, “David G. Berlanga” y “Benito Juárez”; secundaria: “Mártires del Trabajo” y preparatoria: “Ernesto Báez Lozano”.

De acuerdo con lo anterior, las instituciones educativas: biblioteca pública, teatro, centro cultural, museos benefician en gran medida ya que pueden ser de gran apoyo para el desarrollo de estrategias de la investigación reforzar los conocimientos de los alumnos y que ellos interactúen y obtengan un conocimiento más significativo.

Institución

La escuela donde se lleva cabo el objeto de estudio se llama “Educación y Patria” y se encuentra ubicada en la comunidad de Villa de la Paz, S.L.P. con dirección en Benemérito de las Américas 1, Zona Centro, 78830. (Anexo E), pertenece a la zona escolar 027 y es de organización completa, con turno matutino, y un horario escolar de 8:00 de la mañana a 13:00 hrs.

Historia

La escuela desde sus inicios se llamaba “Huérfanos del Trabajo”, y comenzó en el área que actualmente ocupa la escuela “Benito Juárez”, en el año de 1938. Su construcción se llevó a cabo en el año de 1969, en 1970 se instaló en el edificio actual el día 06 de Marzo. Iniciando la labor escolar el día 11 de Marzo del mismo año. Se le dio el nombre de “Huérfanos del Trabajo” ya que pertenecía a los ejidatarios de la región, porque también existía otra escuela (Artículo 126°) que era de paga, pero era de la asociación Minera.

La escuela Huérfanos del Trabajo era de organización completa, contando con 6 salones se inició con la matrícula de 80 niños de diversas edades, había un bajo nivel de reprobación. A cargo de la escuela se encontraba la directora la maestra María Peña Hernández, la cual estuvo de responsable de la escuela por 25 años. Después estuvo por 7 años a cargo por el profesor José Luis Ávila Saucedo, en seguida el responsable fue el profesor Luis Puente Medellín quién duró 12 años y actualmente la responsable es la Maestra María del Rosario Gallegos. Al registrarse la escuela ante la secretaria de educación Pública se le asignó el nombre de “Educación y Patria”.

En la actualidad los docentes en la institución realizan diferentes comisiones en la escuela, aunado al desarrollo de sus clases.

Tabla 2

Comisiones docentes

Grado Grupo	Nombre del docente	Comisiones
1° “A”	Diego Sandoval Chávez	Puntualidad y asistencia (Titular)
1° “B”	Juana Yesenia Chávez Bustos	Extensión educativa (auxiliar) y cooperativa (auxiliar)
2° “A”	Yurem Herrera Pecina	Periódico mural (titular)
2° “B”	Ma. del Refugio Vázquez Arriaga	Extensión educativa (titular)
3° “A”	Fernando Cerda Chávez	Reforestación e higiene escolar (titular)
3° “B”	Juan Manuel Eguía Silva	Seguridad escolar (titular)
4° “A”	Francisco Andrés Mtz. Rojas	Seguridad escolar (titular)
4° “B”	Johanna Itzael Mata Vázquez	PNL (titular) – Higiene escolar (auxiliar)
5° “A”	José Ramiro Ruiz Puente	Higiene escolar (titular)
5° “B”	Ma. de la Luz Mtz. Mtz.	PNL (auxiliar) Habilidades digitales (titular)
6° “A”	Ma. del Consuelo Ovalle Galicia	Cooperativa escolar (titular)
6° “B”	Enrique Rivera Alvarado	Reforestación (titular) Habilidades digitales (auxiliar)

La escuela se rige ante los principios de misión y visión para lograr que se obtengan mejores resultados los cuales son los siguientes:

Misión:

“Desarrollar todas las facultades de nuestros alumnos, fomentando a la vez el amor a la patria, los valores cívicos para una mejor convivencia social, así mismo estimularemos la comprensión de la lectura, la escritura y el hábito de buscar información y la adquisición del razonamiento lógico-matemático, para que les permita aprender permanentemente con independencia; así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de su vida diaria”.

Visión:

Ser una institución que proporcione a los alumnos, las competencias básicas de aprendizaje, fomentando los valores, principios y fines de educación de manera responsable, así como lograr que sean críticos, reflexivos y analíticos, capaces de vivir en sociedad para beneficio de su propia comunidad. La institución tiene un espacio un tanto reducido, ya que algunos salones están muy pequeños y es ahí donde se distribuyen los grupos, dependiendo el número de alumnos, se asigna el aula. La barda de la escuela está construida con concreto y barandal, para evitar que los alumnos salgan de la escuela.

Infraestructura

Se cuenta con 12 salones, 2 grupos de cada grado, también cuenta con una oficina de dirección, área de apoyo (para tratar con alumnos con Necesidades Especiales Educativas, NEE), un aula de computación y una dirección administrativa. Hay 3 canchas deportivas, dos de ellas son de concreto, una sola de tierra, y un patio cívico. Tiene baños destinados a los maestros y a los alumnos, aunque los baños de los alumnos están en mal estado. Actualmente se instalaron baños nuevos que son destinados únicamente a los niños de 1°, 2° y 3°. Ya que son los niños que tienen un poco más de cuidado de los mismos. Existen con áreas verdes las cuales se les da mantenimiento cada tercer día.

Características generales

En la escuela primaria actualmente tienen una población escolar de 240 alumnos, de edades entre 6 a 12 años, a partir de los datos obtenidos por la entrevista con la directora de la escuela (Anexo F), de las funciones que desarrolla la directora son: Dirigir, vincular, coordinar, acompañar, asesorar gestionar diversas actividades o recursos de tipo pedagógico, administrativo para fines educativos.

Al inicio de la semana se realizan honores a la bandera, su hora de recreo es de 10:30 a 11:00 am, los actos cívicos se realizan cada que el calendario escolar marca fechas cívicas, por

la mañana se promueven los desayunos escolares (con la intencionalidad de que los alumnos almuercen antes de tomar sus clases).

Con referencia a las normas en la escuela solo se permite la entrada a personal docente y alumnos no se permite la entrada a padres al menos que se requiera de su presencia al ser citado por el docente titular o la directora de la escuela o por tener que participar en la cooperativa escolar.

Por las mañanas algunas madres de familia tienen la venta atole o licuado, con la intención de que los niños que no van almorzados puedan comer algo antes de entrar al salón de clases.

En relación a los niños su llegada es antes de las 8:00 am y se transportan es por medio de “combi”, carros propios o caminando; muestran una buena actitud, al sonar el timbre de entrada los alumnos corren a formarse al patio cívico de la escuela, mientras los alumnos se forman un docente encargado de la bitácora de asistencia, registra la puntualidad de los alumnos. Durante la formación el docente de educación física comienza con la activación física con todos los grupos, para ello hace uso de la música para llevar a cabo la actividad y luego se dirigen a sus salones.

En la salida los alumnos se tienen que formar para poder ser dirigidos por el docente hasta la puerta de la escuela, esto con la intención de llevar un orden y no sucedan pleitos entre los niños o alguna otra situación, al salir de la escuela, salen entusiasmados se observa que corren hasta llegar con sus papás en algunos casos los padres no asisten por sus hijos y por ello los niños se van en combi que los traslada hasta sus hogares o bien se van caminando con algunos niños que son vecinos hasta su casa.

Las problemáticas que se desprenden es que los alumnos son muy conflictivos, se pelean ante cualquier mínima causa, en algunas ocasiones se comenta que tiene que ver el contexto donde se desenvuelven puesto que la mayoría de los padres trabaja y como resultado los niños asisten mucho tiempo en la calle o son los abuelos quienes cuidan de ellos por lo tanto desarrollan actitudes rebeldes, conflictivas, y poco éticas; otro problema muy habitual es que

algunos niños tienen problemas de alimentación, y ante ello no se obtiene una buena respuesta por parte de los padres de familia.

Ante este tipo de situaciones los docentes tratan de promover la convivencia y el respeto en las aulas, trabajando los valores como un elemento fundamental o bien en el caso de la desnutrición los docentes hacen conocimiento de esta situación a la directora, y la misma hace citar a los padres de familia para hacer conocimiento de cuáles son las obligaciones que deben de tener con sus hijos, en algunos casos muy especiales los padres no atienden al llamado por lo que la directora de la escuela toma otras medidas solicitando apoyo al DIF para que vayan a visitar a los padres de familia, con la intención de que lograr el bienestar en las familias.

En cuanto a las reuniones que realiza el director consisten en convocar a los maestros de grupo para tratar los asuntos académicos de los alumnos, asimismo cita a los padres de familia para informar sobre gestiones o apoyos que requiere la escuela, en algunas ocasiones se coordinan con el comité de padres de familia.

En efecto la escuela primaria “Educación y Patria” se caracteriza por promoverse en actividades dinámicas, por lo regular participa en actividades extra escolares, que les ayuda a los alumnos en su formación. Y en base a eso, se opta en promover actividades situadas externas a la institución ya que se cuenta con la autorización de padres de familia para llevar a cabo las actividades. Aunque existe una temporada de ausencia de alumnos que es durante la feria patronal de la comunidad, es ahí cuando muchos de los alumnos no acuden a clases, por ir a las peregrinaciones, donde participan en danzas, o asisten a eventos culturales. Por lo que refiere que fiestas populares se presentan del 16 al 24 de enero.

Aula

El aula de 3° “A” se encuentra ubicada en la parte trasera de la escuela, (Anexo G) donde se sitúan los salones de 3 “B”, Y 4 “B” detrás de ellos está la cancha deportiva de futbol, mientras que el salón de tercero “A” se caracteriza por qué es un salón pequeño, cuenta con dos estantes para libros, 26 mesas y sillas y el escritorio del docente con su respectiva silla y un archivero,

las ventanas no cuentan con protectores así que el salón esta propenso a provocar algún accidente mientras los niños juegan, puesto que hay una ventana con el vidrio estrellado.

En toda la escuela hay energía eléctrica, aunque el material didáctico en las aulas es muy escaso mientras que en el salón de 3° “A” solo hay 3 mapas de la república mexicana, unas cuantas cartulinas, papel bond y papel américa, algunos libros que integran la biblioteca que en su mayoría son libros de texto y algún otro libro.

La organización de los alumnos en el aula se distribuye de manera heterogénea, y por equipos de trabajo para ello Cohen Dorothy nos señala que “Los grupos deben formarse de tal modo que no queden marcadamente desequilibrados en la cantidad de niños y niñas” (1997, p. 108).

De acuerdo con lo que dice la autora, es importante considerar un equilibrio en el grupo, de tal manera que los alumnos se distribuyan de manera considerable y entre ellos se relacionen y lleven a cabo una interacción de convivencia y aprendizaje; asimismo, aunque el espacio es muy determinado se logra apreciar que existe respeto entre los estudiantes, así como una sana convivencia.

Padres de familia

De acuerdo al diagnóstico que se realiza al grupo sobre el nivel socioeconómico (Anexo H) se obtienen los siguientes datos: las familias tanto mamá como papá trabajan en su mayoría, los padres trabajan en la mina, mientras que las madres en fábricas o algún otro oficio (pocas madres se dedican al hogar). Aunque existen casos excepcionales donde los progenitores tienen alguna profesión concluida. Para ello hay que mencionar que los niños conviven la mayor parte del tiempo con los abuelos.

Alumnos del grupo

El grupo está conformado por 25 alumnos de los cuales hay 10 niñas y 15 niños, (Anexo I) se caracterizan por ser un grupo muy activo, aunque con problemas de conducta, la mayoría

muestran buena actitud para trabajar, aunque en ocasiones se distraen constantemente, en el grupo hay 8 alumnos de los cuales necesitan apoyo especial ya que aún no concluyen su proceso de alfabetización (Lectura/escritura). Ante esta situación se les da apoyo personalizado por el equipo especial de USAER.

Tabla 3

Alumnos del grupo

No.	Nombre del alumno
1	Aguayo García Norberto
2	Berino Villegas Jonathan Orlando
3	Castillo López José Alejandro
4	Cazares García Rodolfo Osiel
5	Celedon Romo Denisse
6	Cerda Solís José Pablo
7	Contreras García Nayla Guadalupe
8	Esqueda Gallegos Ángela Zuleima
9	Galicia Rocha Jorge Oswaldo
10	Gallegos Gonzales Eduardo Guadalupe
11	Gallegos Leiva Samuel Einar
12	Galván García Gael
13	García Garza Luis Felipe
14	García Ramírez Alexis Osvaldo
15	Gonzales Galicia Ana Claudia
16	Hernández Villegas Emiliano
17	López Martínez Juan Ángel
18	López Zapata Fernanda Azucena
19	Lugo Grimaldo Monserrat Yazmín
20	Martínez Aguilar Gladys Nahomí
21	Martínez Galván Verónica Anahí

22	Martínez Muñoz Alba Jocelyn
23	Ortiz Flores Jorge Luis
24	Ortiz Mata Nubia Yamileth
25	Rivera Leiva Asís Antonio

En la cuestión académica se rescata que bimestralmente se generaba un promedio grupal aproximadamente de 8, en los exámenes los resultados estaban por abajo del 7 pero se consideraban otros aspectos que mejoraban su calificación.

Para determinar los estilos de aprendizaje que tiene cada alumno se aplica un test de diagnóstico (Anexo J) para obtener datos precisos, por lo cual los resultados son los siguientes: 14 niños se caracterizan con el etilo de aprendizaje Auditivo, mientras que 10 son visuales, un solo caso es kinestésico.

“El diagnóstico de los estilos de aprendizaje puede servir como base para orientar principalmente el saber cómo. El conocimiento de estas habilidades nos otorga herramientas para personalizar el aprendizaje, enseñar a aprender a aprender, estos es: posibilitar el conocimiento y destreza necesarios para aprender con efectividad en cualquier situación en que uno se encuentre; esto incluye a las nuevas tecnologías aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que este tipo de herramientas pueden incrementar notablemente la participación y la interacción de los alumnos al involucrarlos en situaciones de aprendizaje”.
(Ramírez, 2008 párr. 4)

Al observar los resultados obtenidos del diagnóstico, el aprendizaje dominante fue Auditivo por ello es importante considerar el diagnóstico para desarrollar clases orales donde se ponga en juego el estilo de los alumnos y de la misma manera lograr su atención, todo esto se toma como referente para el tema de estudio, pero con el enfoque hacia la enseñanza situada para la mejora de aprendizajes en el aula. Desde la observación en el aula se aprecia la relación del maestro hacia los alumnos donde el dialogo predomina.

Siguiendo en el aspecto del aula se define como un espacio muy limitado, donde los alumnos no pueden estar en constante movimiento debido a la reducción de la misma. Esto se toma de referencia con el tema de investigación donde debe prevalecer las actividades fuera del aula donde resulte benéfico, para los alumnos, siendo un lugar donde aprendan de manera vivencial y que el espacio no sea una limitante.

Otro punto importante a tratar es la edad de los alumnos, en el grupo de 3° “A” los estudiantes poseen las edades de 8 a 9 años y se analiza que su pensamiento lógico está en desarrollo por lo cual desde la teoría de Jean Piaget del desarrollo cognoscitivo nos argumenta que:

“El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Donde se ejemplifica de la siguiente manera al hablar de conservación En nuestro problema del vaso de agua (llamado más formalmente problema de la conservación del líquido) la mayoría de los niños de ocho años afirmarían que la cantidad de agua es la misma que hemos vertido de un vaso a otro”. (S/f, p. 84)

A partir de allí se percata que los conceptos temporales de los alumnos se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún condicionado a lo concreto, y a las características perceptibles del medio ambiente Es aquí donde el niño va aprendiendo algunos conceptos claves como la longitud el volumen, el peso, etc. Por qué su desarrollo cognitivo está comenzando a madurar y su pensamiento lógico matemático comienza a entender operaciones sin necesidad de manipular objetos.

Los alumnos en el aula muestran ser muy activos, y sus conductas en ocasiones son muy competitivas entre ellos, se sienten capaces de poder lograr cualquier actividad física, aunque existen algunos casos en que muestran muy poca participación y se cohiben en tener algún tipo de relación entre sus compañeros, aunque cada uno posee diferentes características que los diferencian a continuación una descripción sobre cada uno de ellos.

Tabla 4

Características del grupo

Nombre del alumno	Características
1-. Norberto Aguayo García	Es un niño serio y trabajador, aunque es necesario tener una explicación individualizada por que no muy fácil comprende los contenidos.
2-. Jonathan Berino Villegas	Es un niño tímido, y esta canalizado con el equipo de USAER ya que su nivel cognitivo es de un niño de 3 años.
3-. Alejandro Castillo López	Es muy platicador, y muchas ocasiones es el causante de problemas por insultar a sus compañeros.
4-. Rodolfo Osiel Cazares García	Es trabajador y comprende muy rápido, los contenidos solo que se distrae fácilmente.
5-. Denise Celedon Romo	Siempre tiene una iniciativa de hacer las cosas, es muy dinámica.
6-. José Pablo Cerda Solís	Juega en clases o platica, batalla un poco para la comprensión de los contenidos.
7-. Nayla Contreras García	Es un poco tímida, en su mayoría comprende rápido los contenidos, se distrae fácilmente.
8-. Ángela Zuleima Esqueda Gallegos	Es una niña, como activa termina muy rápido sus trabajos y comprende muy bien los contenidos.
9-. Jorge Osvaldo Galicia Rocha	Es un niño un poco tímido, y necesita mucho apoyo su nivel de aprendizaje es un poco lento.
10-. Eduardo Guadalupe Gallegos Gonzales	Es un poco activo, pero su memoria es a corto plazo, y necesita mucho apoyo ya que aún no consolidad la lectura.

11-. Samuel Einar Gallegos Leiva	Es un niño tímido, pero su memoria es a largo plazo, y comprende muy rápido los contenidos.
12-. Gael Galván García	Es un niño muy despreocupado, en ocasiones muestra muy poco interés, se distrae fácilmente.
13-. Luis Felipe García Garza	Es muy tímido y su aprendizaje es muy lento se necesita estar atento con él ya que se distrae muy rápido y no concluye las actividades.
14-. Alexis Oswaldo García Ramírez	Es un niño muy activo y muy sociable, se distrae fácilmente pero su comprensión a los contenidos es muy favorable.
15-. Ana Claudia Gonzales Galicia	Es una niña un poco distraída, pero comprende bien los contenidos, aunque en ocasiones muestra muy poco interés a las clases.
16-. Emiliano Hernández Villegas	Es un niño activo, solo que aún no consolida la lectoescritura, y este se vuelve un obstáculo para el para poder comprender bien los contenidos.
17 -. Juan Ángel López Martínez	Tiene un rezago en los contenidos, además se distrae fácilmente y en ocasiones muestra muy poco interés a las clases.
18-. Fernanda Azucena López Zapata	Un muy platicadora en clases, pero necesita estar muy bien concentrada para poder concluir los trabajos.
19-. Yazmín Monserrat Lugo Grimaldo	Es una niña tímida, que necesita consolidar la lectura y poder lograr los objetivos de las materias ya que este se vuelve un obstáculo, pero es muy atenta y responsable.

20-. Gladys Nahomí Martínez Aguilar	Es muy tímida ante el grupo, pero es muy platicadora en clases se distrae fácilmente, su aprendizaje es muy lento.
21-. Verónica Anahí Martínez Galván	Es muy tímida habla muy poco en el salón, su aprendizaje es muy lento y se necesita estar al pendiente de ella para que pueda concluir las actividades.
22-. Alba Yocelin Martínez Muñoz	Es un poco sería y su aprendizaje es muy lento, en ocasiones no concluye con las actividades.
23-. Jorge Luis Ortiz Flores	Es un niño muy distraído, pero le gusta mucho leer, en ocasiones se duerme en el salón de clase, pero en los exámenes es muy sobresaliente ya que tiene muy buena comprensión en los textos.
24-. Nubia Yamileth	Muestra un rezago de lectoescritura y matemáticas, falta constantemente lo que impide que avance en los aprendizajes.
25-. Asís Antonio	Es un niño tímido, que aún no concluye su proceso de alfabetización, se caracteriza por estar muy distante a las clases, y en muchas ocasiones muestra indiferencia hacia las actividades.

Desde la teoría de Erikson podemos constatar el porqué de estas actitudes:

“La cuarta etapa, Laboriosidad versus inferioridad, tiene lugar entre los seis y los doce años (...), Durante este tiempo, los niños son laboriosos. Trabajan duramente en la escuela y en el campo de deportes. Tratan de adquirir un sentido de maestría en todo lo que hacen. Así pueden memorizar versos, practicar

movimientos muy hábiles al saltar a la comba y gastar semanas intentando encestar con destrezas” (T. y Cols, 1988, p. 29 – 30)

Es necesario recalcar lo anterior, donde los estudiantes se motivan más al momento de desarrollar competencias en el ámbito deportivo, y se vuelve uno de sus roles más divertidos.

Respecto al estado de salud de los se solicita que lleven sus cartillas de vacunación, (Anexo K) para corroborar que cuentan con todas las vacunas, y se encuentran al corriente con las mismas. Esto tiene como finalidad el conocimiento acerca de la salud de los alumnos, para que la misma no sea un impedimento para llevar a cabo el trabajo de investigación que tiene como enfoque, que los alumnos interactúen con el contexto y refuercen sus conocimientos, ante ello se afirma que:

“Las vacunas están hechas a base de virus o bacterias atenuadas, muertas o por toxoides. Estas sustancias son manipuladas para que no produzcan enfermedades, pero para que sirvan en el cuerpo para que el sistema inmunológico pueda reconocer y neutralizar el ataque de diferentes agentes infecciosos” (S/A, 2016)

El rol del docente siempre será ser el facilitador del aprendizaje del alumno, pero a partir del diagnóstico recuperado y el contexto toma las bases para desarrollar el diseño de sus clases misma que podrá valorar haciendo uso de la evaluación formativa.

1.7 Planteamiento del problema

¿Cómo desarrollar en los alumnos la enseñanza situada en Español para favorecer el aprendizaje en el aula, en un grupo de 3° grupo “A” de la escuela primaria “Educación y Patria” de Villa de La Paz, S.L.P. en el ciclo escolar 2017 – 2018?

1.8 Justificación

“El aprendizaje es un proceso multidimensional de apropiación cultural. Involucra el pensamiento, a afectividad y la acción.” (Díaz, 2006, p.1)

Durante las visitas en la escuela primaria “Educación y Patria”, se encontraron varios factores que indican que los alumnos no se encuentran en óptimas condiciones de aprendizaje en cuanto a las técnicas de enseñanza tradicionales que se llevan en la escuela primaria, ante ello se selecciona el tema “Enseñanza Situada” para el trabajo de investigación implementando una propuesta de trabajo desde la perspectiva de la autora: Frida Díaz Barriga Arceo.

Ante lo ya mencionado se pretende que los alumnos lleven a cabo un aprendizaje que les ayude a fortalecer los conocimientos adquiridos de manera vivencial. Otra de las ventajas de esta investigación es el fortalecimiento de las competencias profesionales y genéricas haciendo uso de estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, de la misma manera los favorecidos serán maestros frente a grupo, que opten por esta propuesta de enseñanza, así como alumnos que estén por egresar, los alumnos de tercer grado (Con el logro de un aprendizaje significativo) y todo público en general que esté interesado por el tema.

Se pretende dejar de lado la enseñanza tradicional – mecanizada, y opten por esta propuesta con enfoque constructivista. La utilidad de esta investigación es entender como beneficia a los alumnos y se logran mejores resultados de aprendizaje.

Es significativa por que cambiará la perspectiva desde la práctica creando un conocimiento más duradero y autónomo. Esta investigación es informativa, asimismo aporta conocimientos de estrategias de enseñanza diseñadas y aplicadas para lograr los objetivos previstos, mostrando los resultados obtenidos.

1.9 Objetivos

Objetivo general

- Analizar la aplicación del método de enseñanza situada durante los procesos de situaciones clase, para lograr la mejora en los aprendizajes.

Objetivos particulares

- Investigar las características de los alumnos y sus procesos de aprendizaje con el objeto de establecer una relación con la enseñanza situada.
- Explicar la teoría: psicológica, sociocultural y pedagógica, para argumentar el tema de estudio.
- Definir la estrategia metodológica utilizada en el trabajo de investigación
- Diseñar y desarrollar estrategias didácticas implicando el método de enseñanza situada con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los niños.
- Analizar y evaluar las estrategias didácticas aplicadas, para dar cuenta de los aspectos que favorecieron o dificultaron la implementación de la enseñanza situada.

1.10 Preguntas de Investigación

Preguntas centrales

- ¿Cuáles son las características y los procesos de aprendizaje de los alumnos?
- ¿En qué consisten las teorías: Psicológica, sociocultural, pedagógica?
- ¿Cuál la estrategia metodológica utilizada en el trabajo de investigación?
- ¿Cómo se diseñan y desarrollan estrategias didácticas implicando el método de enseñanza situada con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los niños?

- ¿Cómo se analizaron y evaluaron las estrategias didácticas aplicadas, para dar cuenta de los aspectos que favorecieron o dificultaron la implementación de la enseñanza situada?

Preguntas derivadas

- 1-. ¿Cuáles son las condiciones físicas de los niños?
- 2-. ¿Qué situaciones de salud presentan los niños?
- 3-. ¿Cuáles son las condiciones socioeconómicas que presentan los alumnos?
- 4-. ¿Cómo aprenden los niños?
- 5-. ¿Cómo se entienden las etapas de desarrollo de los niños de acuerdo a Piaget?
- 6-. ¿Cómo se manifiesta las etapas de desarrollo según la teoría de Jean Piaget en los niños del grupo?
- 7-. ¿Qué influencia tiene el contexto en los aprendizajes de los niños de acuerdo a Vygotsky?
- 8-. ¿Cómo interviene la teoría pedagógica sobre la enseñanza situada de Frida Díaz Barriga y la propuesta de proyectos situados de Perrenoud?
- 9-. ¿Cuál es el Enfoque de Investigación?
- 10-. ¿Qué Tipo de Investigación y Población es seleccionada?
- 11-. ¿Cuáles son las técnicas e instrumentos de investigación se usan en la investigación?
- 12-. ¿Cuál es la Metodología de análisis para sistematizar las estrategias didácticas?
- 13-. ¿Cómo se recuperaron los conocimientos previos de los niños?
- 14-. ¿Qué son las estrategias didácticas?
- 15-. ¿Cómo se diseñan mediante proyectos situados?
- 16-. ¿Cómo se desarrollan las estrategias didácticas considerando los proyectos situados?
- 17-. ¿Qué aprendizajes adquirieron los alumnos en la relación de los contenidos con la vida cotidiana en escenarios reales?
- 18-. ¿Qué ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas se desarrollaron en el aula?
- 19-. ¿Cómo se evaluaron los resultados de los aprendizajes de los niños?
- 20-. ¿Cómo fue la evaluación del trabajo de investigación?

1.11 Supuesto

La propuesta de enseñanza situada, aplicada mediante “Proyectos situados” en el grupo de tercer grado grupo “A” de la escuela Educación y Patria de Villa de la Paz, S.L.P. favorece el aprendizaje en el aula.

Capítulo 2 Fundamentos teóricos

2.1 Marco Conceptual

La enseñanza situada en el aprendizaje educativo es una de las premisas más relevantes que nos incorporan a la innovación de la práctica pedagógica para ello, es importante tener una estrecha relación con las relaciones sociales, así como del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, porque a partir de ahí es el referente, de vincular a la escuela a la vida de los individuos.

De modo que infiere que los individuos, pongan en práctica las competencias para la vida.

A partir de ello se establece una serie de palabras clave que se deben de considerar para darle consistencia al trabajo de investigación.

Enseñanza:

“El desarrollo psicológico no es posible sin la instrucción. De hecho se considera que la instrucción reorganiza el avance de las funciones psicológicas mediante la zona de desarrollo próximo y permite al mismo tiempo la aparición de los conceptos científicos. (Antología de segundo semestre, “Bases psicológicas del aprendizaje”, (Hernández, 1997)

Enseñanza situada:

“Da cuenta de una manera sencilla de una diversidad de enfoques vinculados con la tesis del constructivismo sociocultural, aprendizaje experiencial y enseñanza situada”. (Díaz, 2006, p. XIV)

Aprendizaje:

“Es provocado por situaciones: provocado por un experimentador psicológico, o por un maestro de acuerdo a cierto aspecto didáctico, por una situación externa”. (s/a, 1994, p. 33 - 34)

“El aprendizaje es posible sólo cuando exista una asimilación activa. Es esta actividad por parte del sujeto lo que me parece subyace en el esquema estímulo – respuesta”. (s/a, 1994 p. 40)

Aprendizaje situado:

“El aprendizaje es ante todo un proceso mediado por diversos agentes educativos, mediante el cual los estudiantes se integran gradualmente en determinadas comunidades de aprendizaje o en culturas de prácticas sociales. Lo anterior permite afirmar que el conocimiento es un fenómeno social, no una (cosa)” (Díaz, 2006, p. XV)

2.2 Marco Histórico

El aprendizaje significativo ha ido trascendiendo a lo largo del tiempo, mostrando grandes transformaciones que han ido modificando su concepción, desde la época de Lev Vygotsky se consideraba que:

Los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que este es participante de un contexto sociocultural y existen los “otros” (lo padres, los compañeros, la escuela, etc.), quienes interactúan con él para transmitirle cultura.

La cultura proporciona a los integrantes de una sociedad las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social (...) (Hernández, 1997)

Desde entonces el aprendizaje mostraba influencia por parte del contexto. Por ello, John Dewey (2000) sostenía “cuando la naturaleza y la sociedad puedan vivir en la escuela, cuando las formas y los instrumentos de la cultura estén subordinados a la substancia de la experiencia, entonces habrá una oportunidad para esta identificación (Desenvolvimiento de la imaginación en flexibilidad, alcance y simpatía)” (p. 80 – 81). Por lo tanto, la influencia del contexto en el aula como parte esencial para la creación de relaciones efectivas y entornos que propiciaran un mejor aprendizaje, partiendo del conocimiento del mismo.

“El conocimiento de las condiciones sociales, del estado de la civilización, es necesario para poder interpretar adecuadamente las capacidades del niño”. (Temporetti, 1977, p.89)

Actualmente la concepción del aprendizaje significativo adopto otra nueva transición con una nueva propuesta por la autora Frida Díaz Barriga Arceo quien establece el término como: Enseñanza Situada.

2.3 Marco Referencial

La investigación se va a trabajar mediante la propuesta de trabajo de la autora Frida Díaz Barriga Arceo quien establece cuatro estrategias de trabajo que son:

Proyectos Situados

Enfoque estratégico representativo – emblemático de la enseñanza experiencial y situada (...) Posibilidad de desarrollar la reflexión y el trabajo cooperativo mediante el trabajo con proyectos. El currículo debe ofrecer al alumno

situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a la interacción entre las condiciones objetivas o sociales e internas, experiencias y conocimientos previos del alumno. (Díaz, Frida, 2006, p. 30)

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El ABP consiste en el planteamiento de una situación problemática, donde su construcción, análisis y /o solución constituyen el foco central de la experiencia, y donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión. Como metodología de enseñanza requiere de la elaboración y presentación de situaciones reales o simuladas. (Díaz, 2006, p. 62)

Aprender Sirviendo en el Contexto

Tiene un enfoque pedagógico en el que los estudiantes aprenden y se desarrollan por medio de su participación activa en experiencias de servicio organizadas con cuidado y directamente vinculadas a las necesidades de una comunidad. (Buchanan y Rudisill, 2002)

Evaluación Auténtica

Evaluación de proceso y formativa, donde son prácticas relevantes la evaluación mutua, la coevaluación y la autoevaluación (Díaz y Hernández, 2002, p. 127)

Al tener un conocimiento previo de las estrategias que postula la autora, la investigación estará centrada en la propuesta de “Proyectos Situados” desde la perspectiva de Perrenoud: “Un proyecto enfrenta problemas auténticos, que no son ejercicios escolares rutinarios sino verdaderos problemas por resolver, y conduce a la adquisición de competencias”, (Perrenoud, 2000). Ante esta situación el autor plantea las siguientes competencias de enseñanza – aprendizaje:

- Competencias para la definición y afrontamiento de problemas “Verdaderos”
- Competencias para la cooperación y el trabajo en red.
- Competencias para la comunicación escrita
- Competencias para la auto evaluación.

2.4 Marco Teórico

2.4.1 Modelo de Desarrollo Cognitivo Jean Piaget:

Desde la teoría postulada de Jean Piaget (1896 – 1980) como se establecen las cuatro etapas de desarrollo que son:

- Sensorio motor: Desde el nacimiento hasta los 18 meses.
- Preoperacional: De dos a siete años.
- Operaciones concretas: De siete a doce años.
- Operaciones formales: De los doce años en adelante

Centrando el objeto de estudio en la etapa “Operaciones concretas”. La teoría de Jean Piaget señala que los niños muestran un avance en la socialización, así como en la objetivación del pensamiento. Ya que es en esta etapa donde el alumno empieza a relacionarse con sus compañeros creando grupos donde cada individuo se desenvuelve, logrando una cooperación entre ellos.

Así mismo la retención de información es más amplia, y se vuelve más objetivo ante las situaciones que se le presentan ya que surge la curiosidad por conocer más. Es ahí donde relaciona los factores que entran en juego en su entorno.

“El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad” (s/a, 1994 p. 91)

Su razonamiento es condicionado ya que solo responde a lo que ha experimentado, y por eso sus ideas son carentes de información.

2.4.2 Propuesta de Enseñanza “Proyectos Situados, Frida Díaz Barriga ”

El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en los contextos de prácticas situadas y auténticas” (Díaz, 2006 p. 30)

Se pretende que los alumnos trabajen de manera colaborativa y cooperativa, así mismo hacer una reflexión sobre los conocimientos que van adquiriendo en la escuela primaria, y como relacionarlo con la vida diaria.

“Las perspectivas experiencial y situada plantean el problema de la organización y secuencia de los contenidos de la enseñanza o de la estructura del currículo en términos de los saberes, habilidades o competencias que la persona debe lograr para afrontar los problemas, necesidades y asuntos relevantes que se le plantean en los entornos académicos y sociales en donde se desenvuelve”, (Díaz, 2006 p. 31).

Es por ello que el tema de estudio tiene una estrecha relación con el programa de estudios ya que se trabajará acorde a los temas del bloque III del Libro de texto, pero desde la propuesta “Proyectos Situados”.

2.4.3 Teoría de Lev Vygotsky

Los niños aprenden mediante experiencias de solución de problemas que comparten con un adulto o par experto. Al principio, la persona que interactúa con el niño asume más responsabilidad para guiar el aprendizaje. A medida que el niño aprende, la responsabilidad se

le transfiere gradualmente. Esta técnica de enseñanza que recibe el nombre de “andamiaje”. Un niño puede realizar una tarea que no pudo hacer solo con la guía de un adulto o con la colaboración de un par. Vygotsky llamo a esto la: “Zona De Desarrollo Próximo” y declaró que el aprendizaje ocurra en esta zona.

Es ahí donde se parte para promover el aprendizaje situado, ya que los alumnos experimentaran de manera vivencial los conocimientos ya adquiridos.

“El enfoque de la teoría socio-cultural que establece Lev Vygotsky se entiende que: Desde el punto de vista del enfoque sociocultural los procesos psicológicos son concebidos como el resultado de la interacción mutua entre el individuo y la cultura. En este proceso de desarrollo la clave del funcionamiento psicológico está en la construcción de significados, concretamente, en los significados que le atribuimos a los objetos, a las palabras y a las acciones de los demás”. (Martínez, 1999, p. 18)

Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos: (Díaz y Hernández, 2010)

- Estrategias para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas apropiadas en los alumnos
- Estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información.
- Estrategias para promover una enseñanza situada
- Estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender.

Capítulo 3 Estrategia Metodológica

3.1 Método

“La investigación acción en el aula, por medio de la reflexión crítica y del auto cuestionamiento, identifica uno más problemas del propio desempeño docente, elabora un plan de cambio, lo ejecuta, evalúa la superación del problema y su progreso personal, y, posteriormente, repite el ciclo de estas etapas. En síntesis, es una investigación cuyo fin es mejorar la eficiencia docente, evaluada en su eficacia práctica”. (Martínez, 2000, p. 31)

El tema de estudio se va a realizar bajo la investigación - acción, nos dice Corina desde su perspectiva que es la investigación acción: “Este tipo de investigación implica realizar una acción simultánea dentro de un grupo. Se utilizan en general métodos participativos, en donde los sujetos involucrados son también los objetos de estudio”. (Schmelkes, 2010, p. 52)

También el autor Juan Álvarez no dice que: “El propósito de la investigación – acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos; ha tratado de hacer comprensible el mundo social y busca mejorar la calidad de vida de las personas”. (Álvarez, 2003 p. 159)

Desde la perspectiva de estos autores podemos apreciar que el investigador va a ser participe en el área de la investigación, donde experimenta y tiene un panorama sobre cómo están ocurriendo los sucesos en el aula y en base a su intervención lograr una mejora en la problemática.

3.2 Enfoque de Investigación

El tema de estudio será bajo el enfoque de investigación cualitativa. Sampieri tiene la concepción de Investigación Cualitativa como: El proceso cualitativo es “en espiral” o circular, donde las etapas a realizar interactúan entre sí y no siguen una secuencia rigurosa. (Hernández, p. 20)

“Proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad”. (Hernández, 2010 p. 17)

3.2.1 Tipo de Investigación

El tema de estudio será desde la investigación Descriptiva. Desde la visión de Corina nos afirma que: “Cuando no existe información sobre algún tema, la investigación descriptiva es útil; el primer paso consiste en indicar cuál es la situación en el momento de la investigación”. Esto se basa en que nuestro estudio tendrá el enfoque cualitativo y solo hará descripción de las situaciones que acontecen en el aula. También será de tipo explicativa ya que expondremos el proceso que se ha estado llevado en el tema de estudio, y podemos mostrar cuales son las finalidades de la investigación.

3.3 Técnicas

Las técnicas que se van a llevar a cabo para la recolección de información serán:

Participante como observador, “Este papel resulta mucho más naturalista y consiste en que el investigador se vincule más con la situación que observa;

incluso, puede adquirir responsabilidades en las actividades del grupo que observa. Sin embargo, no se convierte completamente en un miembro del grupo ni comparte la totalidad de los valores ni de las metas del grupo. (Álvarez, 2003 p. 105)

Entrevista Semi - estructura, “Presentan una apertura en cuanto al cambio de tal secuencia y forma de las preguntas, de acuerdo con la situación de los entrevistados” (Álvarez, 2003 p. 111)

3.4 Instrumentos

3.4.1 Fotografías

“Fotografía, asegura que el valor informativo y estético de una fotografía resulta inconmensurable para cada persona”. (Álvarez, 2003 p. 114)

De esta manera podemos demostrar cómo se ha llevado a cabo el proceso de estudio, para finalmente revelar las conclusiones finales.

3.4.2 Diario de campo

También se llevará el registro del diario de campo como una premisa del día a día para después analizar las situaciones presentadas.

“En el diario se recoge lo sucedido en el aula desde el punto de vista del docente. No obstante, no será fundamental solamente la descripción de lo ocurrido, sino también las interpretaciones y las impresiones del propio profesor-observador pues constituye la única forma de ver las razones profundas del comportamiento del docente”. (Porlán y Martín, 1993)

3.5 Población – Muestra

“Regularmente no se pretende generalizar los resultados obtenidos en la muestra a una población”. (Hernández, p. 13)

Desde esta concepción el tema de estudio centra su población de muestra con los alumnos de tercer grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Educación y Patria”, de Villa de La Paz. Cuenta con 15 niños y 10 niñas de las edades de 8 – 9 años.

Desde la observación se puede analizar que existen casos en que los niños tienen bajo nivel de aprendizaje, por lo cual se implementará la propuesta de enseñanza situada para poder abatir el problema.

Capítulo 4 Diseño de estrategias

Previo a la elaboración de estrategias situadas, se hace un análisis de diagnóstico, contemplando, los estilos de aprendizaje del alumno, el contexto en que radica la escuela, para poder establecer nuestros objetivos de la investigación enfocados a la enseñanza situada, implicadas acorde a proyectos situados o bien al aprendizaje “In situ” en escenarios reales.

Antes de iniciar con los contenidos por abordar se dialoga con los alumnos, sobre el nuevo tema que van a trabajar, y se presenta una lámina con los aprendizajes esperados, donde se te explica los aprendizajes que van a ir adquiriendo los alumnos en las clases, así mismo que: “en el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes”. (Díaz, 2010)

Las estrategias situadas surgen a partir de los intereses de los alumnos, ya que los alumnos muestran desinterés por las clases para ello, se promovió actividades situadas donde los alumnos puedan interactuar con el entorno que los rodea, y así poder lograr un aprendizaje más significativo.

Las estrategias didácticas fueron desarrolladas bajo el enfoque sociocultural donde los alumnos experimentaron de manera real sus aprendizajes y vieron cuál es su valor fundamental de los conocimientos en el contexto.

4.1 Estrategia: Diagnóstico Situado

Jueves 14 de Diciembre de 2018

Para esta estrategia se pretende llevar a cabo una primera visita guiada con los alumnos a la biblioteca León Felipe, en Villa de La Paz, S.L.P. donde se quiere reforzar el tema “Identifica las características generales de las autobiografías” para ello durante la semana se trabaja con los alumnos acerca de las características que tiene las autobiografías cuales deben de ser los datos relevantes que se deben de considerar en la realización de la autobiografía para fortalecer el contenido se promueve la visita a la biblioteca para conocer las obras artísticas del autor: James Reeve y conocer parte de su historia, como aspecto fundamental para la biografía del autor.

Esto con la intención de poner en juego el encuentro del conocimiento y el contexto, y así conocer los comportamientos de los alumnos.

Tabla 5

Planeación: Diagnóstico situado

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de las autobiografías.		AMBITO: Literatura
CONTENIDOS: Escribir un relato autobiográfico para compartir.		
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS		FUENTES ELECTRÓNICAS
Libro de texto pág.88 - 95 Programa de estudios 2011 página 49		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 MIN.)	Dialogar con los alumnos acerca de la visita que van a realizar a la biblioteca, “León Felipe” pedir que escriban las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Quién narra la vida de los personajes? ¿Qué sucesos se incluyen en las biografías? ¿En qué tiempo verbal narran los acontecimientos? ¿En qué lugar y tiempo sucedieron los hechos recordados? ¿Por qué escriben las biografías?	Pizarrón Plumones
DESARROLLO (30 MIN.)	Las preguntas se irán respondiendo durante la estancia en la biblioteca, y comentar con los alumnos qué si tienen alguna duda sobre el autor, preguntar al expositor.	Visita biblioteca León Felipe
CIERRE (10 MIN.)	Al concluir la visita platicar con los niños acerca de cómo les apreció la visita a la biblioteca, que fue lo que más les intereso. Pedir a los alumnos que de tarea elaboren su propia autobiografía, y la traigan escrita en una hoja de máquina considerando lo ya visto en las clases anteriores. Datos generales, narración de hechos importantes, Cronología, y presentación.	Cuaderno de tareas
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Escritura de las preguntas	Análisis del desempeño del alumno: registro en lista de cotejo
DESARROLLO	Análisis y resolución de preguntas	Análisis del desempeño del alumno: registro en lista de cotejo
CIERRE	Elaboración de la autobiografía	Análisis del desempeño del alumno: registro en rúbrica

4.2 Estrategia: “Expoperi”

Viernes 02 de Febrero de 2018

Después de examinar la primera aplicación de enseñanza situada se obtuvieron puntos favorables para ello se plantea la segunda estrategia que consiste en despertar los saberes de los niños mediante un diálogo acerca de que conocen realmente sobre el contenido de un periódico, durante esta semana se llevan a cabo 4 sesiones donde se trabajará los siguientes aprendizajes esperados que son:

- Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico
- Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo
- Emplea la paráfrasis en la redacción
- Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista
- Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.

A continuación, se adapta la siguiente planeación:

Tabla 6

Planeación: "Expoperi"

ASIGNATURA: ESPAÑOL		BLOQUE: III
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> - Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico - Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo - Emplea la paráfrasis en la redacción - Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista - Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas. 		AMBITO: PARTICIPACIÓN SOCIAL
CONTENIDOS: Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.		
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS		FUENTES ELECTRONICAS
Programa de estudios 2011 pág. 51 Libro de texto pág. 96 – 105		https://www.youtube.com/watch?v=fEwe3H2siFQ Video: Elaboración del periódico
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Pasar a los alumnos al salón de computo, donde se llevará a cabo una pequeña exposición acerca de la importancia de los medios periodísticos. Como primera actividad los alumnos observarán de manera real las partes que componen los periódicos (secciones), ejemplos de frases que expresan adjetivos para indicar modo y tiempo desde un periódico, ejemplos de paráfrasis de un periódico, imágenes de textos de alumnos que realizaron las actividades, así como ejemplos gráficos del mismo.	Partes del periódico Ejemplos de adjetivos para indicar modo y tiempo Ejemplos de paráfrasis Imágenes de actividades de los alumnos
DESARROLLO (30 minutos)	Acomodar a los alumnos por grupos de 10 personas para que pasen a ver la presentación del video de cómo se elabora el periódico, que tiene como finalidad que los alumnos conozcan la importancia que tiene el periódico en nuestra vida cotidiana.	Video: elaboración del periódico
CIERRE (10 minutos)	Finalmente entregar un pequeño test que va a enfocado hacia la adquisición de los aprendizajes esperados, y saber si realmente se logró con el objetivo.	Test de evaluación
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participaciones	La Observación sistematizada: registro anecdótico y rúbrica de participación así mismo hacer el registro en la lista de cotejo.
DESARROLLO	Participaciones	Observación sistematizada: registro anecdótico y rúbrica de participación así mismo hacer el registro en la lista de cotejo.
CIERRE	Test de evaluación	Análisis de desempeño: registro en lista de cotejo, recolección de resultados para hacer un análisis de los resultados obtenidos.

Durante el desarrollo de esta actividad se evalúa con la técnica de Observación sistemática, haciendo uso del instrumento de evaluación de Registro anecdótico y rúbrica de evaluación que contempla el logro de los aprendizajes esperados.

Para el cierre de esta actividad se promueve la “Expoperi” que consiste en la exposición de las funciones de un periódico de manera que los alumnos refuercen sus conocimientos, y conozcan o hagan la relación sobre la importancia que tienen los textos periodísticos en la vida diaria. Evaluación con un test y saber si los alumnos lograron adquirir el 100% de los aprendizajes esperados.

4.3 Estrategia: “Visita a la Fábrica Maxi Sacos La Paz”

Hacer rescate de conocimientos previos de los alumnos acerca de procesos de fabricación o manufactura. Y llevar a cabo los siguientes aprendizajes esperados para el logro de conocimientos:

- Describe un proceso cuidando la secuencia de la información
- Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto
- Conoce la función y las características de los diagramas

Durante el desarrollo de esta actividad se evalúa con la técnica de Observación sistemática, haciendo uso del instrumento de evaluación de Registro anecdótico y rúbrica de evaluación contemplando si se ha logrado los aprendizajes esperados.

Para el cierre de esta actividad se promueve la visita a la empresa “MAXI SACOS LA PAZ”, donde se explica el proceso que se lleva a cabo para la elaboración de “Super Sacos” (que son para transportar leche y café); con la finalidad de que los alumnos tengan un amplio conocimiento acerca de los productos que se elaboran en la región conociendo su gran importancia en la sociedad y en la vida diaria. La evaluación de la estrategia será llevada por medio de un test de conocimientos según los contenidos ya analizados.

Tabla 7

Planeación: Visita a la fábrica "Maxisacos" La Paz

ASIGNATURA: ESPAÑOL		BLOQUE: IV
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> - Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. - Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto - Conoce la función y las características de los diagramas 		AMBITO: ESTUDIO
CONTENIDOS: Describe un proceso de fabricación o manufactura.		
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS		FUENTES ELECTRÓNICAS
Programa de estudios 2011 pág. 52 Libro de texto págs. 108 – 115		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Dialogar con los alumnos sobre la visita de un personal de la empresa de MAXI SACOS LA PAZ, donde se llevará a cabo una visita guiada acerca del proceso que se lleva cabo para la elaboración de sacos.	Participación
DESARROLLO (30 minutos)	Al concluir la visita incorporar a los alumnos al salón, y comentar sobre el proceso que acaban de conocer acerca de la elaboración de sacos, entregar una hoja de trabajo donde rescaten información acerca del proceso que realizan.	Hoja de trabajo para recolección de datos
CIERRE (10 minutos)	Posteriormente socializar con el grupo la hoja de trabajo y ver cómo fue que plasmaron el proceso de elaboración, finalmente realizar un test donde se ponen en juego los aprendizajes esperados, de los alumnos.	Test de evaluación
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Disciplina	Observación sistematizada: registro anecdótico y rúbrica de participación así mismo hacer el registro en la lista de cotejo
DESARROLLO	Hoja de trabajo	Observación sistematizada: registro anecdótico y rúbrica de evaluación así mismo hacer el registro en la lista de cotejo.
CIERRE	Test de evaluación	Análisis de desempeño: registro en lista de cotejo, recolección de resultados para hacer un análisis de los resultados obtenidos.

4.4 Estrategia: “Juguemos a hacer un cuento”

Jueves 15 de Febrero de 2018

La estrategia consiste en que los niños van a interpretar un cuento, el cuento que van a representar es “Caperucita Roja”, en ello se pone en juego el aprendizaje esperado que es:

- Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.

Así mismo los alumnos tienen un contacto más vivencial acerca del personaje que están interpretando, y obtienen un conocimiento más profundo acerca de las características del personaje.

Durante el desarrollo de esta actividad se evalúa la expresión oral, y la seguridad que tienen los niños para poder dirigirse a un público.

Para ello se diseña la siguiente planeación:

Tabla 8

Planeación: Juguemos a hacer un cuento

ASIGNATURA: ESPAÑOL		BLOQUE: IV
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características de los personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.		AMBITO: Literatura
CONTENIDOS: Escribir escenarios y personajes de descuentos para lograr un juego.		
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS		FUENTES ELECTRÓNICAS
Programa de estudios 2011 pág. 53 Libro de texto pág. 116 – 125		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Organizar a los alumnos para armar el escenario donde se llevará a cabo la obra del cuento: "Caperucita Roja", y los alumnos que van a participar como actores entregarles los vestuarios, y repasar los diálogos que les tocará en la obra.	Materiales para realizar el escenario Diálogos Vestuarios
DESARROLLO (30 minutos)	Acomodar las mesas en el salón de manera que este armado el escenario y comenzar la obra de teatro.	Escenario terminado
CIERRE (10 minutos)	Socializar con los alumnos sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?, ¿Cuáles creen que son los nuevos aprendizajes de dicha obra?, ¿Tuvieron alguna dificultad en la realización de la actividad?	Socialización de dudas o comentarios de la actividad
MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación/Trabajo colaborativo	La Observación sistematizada: registro anecdótico y rúbrica de participación así mismo hacer el registro en la lista de cotejo.
DESARROLLO	Participación/expresión oral	Análisis de desempeño: registro en lista de cotejo, recolección de resultados para hacer un análisis de los resultados obtenidos.
CIERRE	Socialización	La Observación sistematizada: registro anecdótico y rúbrica de participación así mismo hacer el registro en la lista de cotejo.

4.5 Estrategia: Evaluación Formativa

Jueves 08 de Marzo de 2018

La última estrategia tiene un enfoque formativo, ya que se considera los logros obtenidos por los alumnos y así mismo destacar las amenazas que se hacen presentes en el aula, para eso se promueve una reunión con padres de familia para dar a conocer los avances y dificultades que han ido obteniendo los alumnos durante el proceso de movilización de saberes

Tabla 9

Secuencia Reunión con padres de familia

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS
INICIO (10 Minutos)	Presentación con los padres de familia, y explicar sobre los puntos que se van a comentar con los alumnos.
DESARROLLO (30 Minutos)	Exposición con diapositivas sobre las estrategias aplicadas con el grupo y comentar los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades de los alumnos en la realización de las actividades • Trabajo colaborativo en el aula • Inasistencias en el aula • Logros obtenidos en el grupo
CIERRE (10 Minutos)	Preguntar a los padres de familia si tienen alguna duda, o quieren expresar algún comentario ante lo presentado anteriormente.
EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Participación de padres de familia	Observación sistematizada: Diario de campo

Capítulo 5 Análisis y Evaluación de las Estrategias

“La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo”. (Rosales, 1997, p. 15)

La evaluación es indispensable en el trabajo realizado en el aula, ya que con ella se puede definir si los aprendizajes que se están trabajando se han logrado o existe alguna problemática que amenace en el grupo. En las siguientes estrategias aplicadas, consideraremos la evaluación en los productos requeridos para tener conocimiento del avance grupal.

Para ello los nuevos aprendizajes fueron provocados partiendo de los intereses de los alumnos, aunado a los contenidos del currículo educativo.

Entre los aprendizajes que los alumnos adquirieron fueron el conocimiento sobre la elaboración de la autobiografía, el periódico como informador de sucesos de la comunidad, proceso y manufacturación de algún producto e interpretación de un cuento para la apropiación de características esenciales de cada personaje mismos que se trabajaron de la siguiente manera:

- Trabajo fuera del aula
- Hacer uso de los recursos del contexto para favorecer el aprendizaje (Uso del periódico de la comunidad, visita a la fábrica y biblioteca).
- Dramatización del cuento “Caperucita Roja”
- Lectura (Con modalidades)
- Sopas de letras
- Secuencias
- Diagramas
- Oraciones
- Visitas Guiadas
- Videos

Los alumnos ante este tipo de actividades mostraron disposición, y se facilitó la comprensión de los contenidos abarcados. La relación que tuvieron con el maestro se ve beneficiada, ya que los estudiantes ven al maestro como un guía que los motiva y los dirige ante un conocimiento nuevo.

5.1 Evaluación de aprendizajes

Los resultados obtenidos sobre los aprendizajes de los estudiantes se evalúan en primer término: La realización de una autobiografía considerando las características generales que debe de poseer.

Misma que fue evaluada con una rúbrica contemplando los aprendizajes esperados. (Anexo L) Se observa que la mayoría de los alumnos adquirió los aprendizajes esperados ya que se contempla las partes esenciales que debe de poseer, aunque en algunos casos hay deficiencia por que los alumnos aun no concluyen su proceso de alfabetización.

Para la siguiente estrategia aplicada “Expoperi” se consideró la contestación de un test (Anexo M). En el test solo dos alumnos obtuvieron dos respuestas correctas, eso quiere decir que falta reforzar el contenido, trabajar más ejercicios donde se promueva la paráfrasis y las oraciones adjetivas para que puedan consolidarlo, y así mismo se apropien de ese conocimiento.

En el contenido de proceso y facturación de un producto se solicita a los alumnos realizar un mapa conceptual donde se consideren los pasos a seguir de un proceso por lo tanto se califica los aprendizajes obtenidos haciendo uso de un test. (Anexo N), se observa que es necesario trabajar más los diagramas, pero se favorece que los alumnos han obtenido el conocimiento para realizar la descripción de un proceso de algún producto.

En la última estrategia aplicada con el contenido de: “Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento” se considera el producto de una obra teatral donde los alumnos interpretan un cuento que es el de “Caperucita Roja” misma que pone en juego las habilidades de los alumnos. Para ello se usa una rúbrica de participación

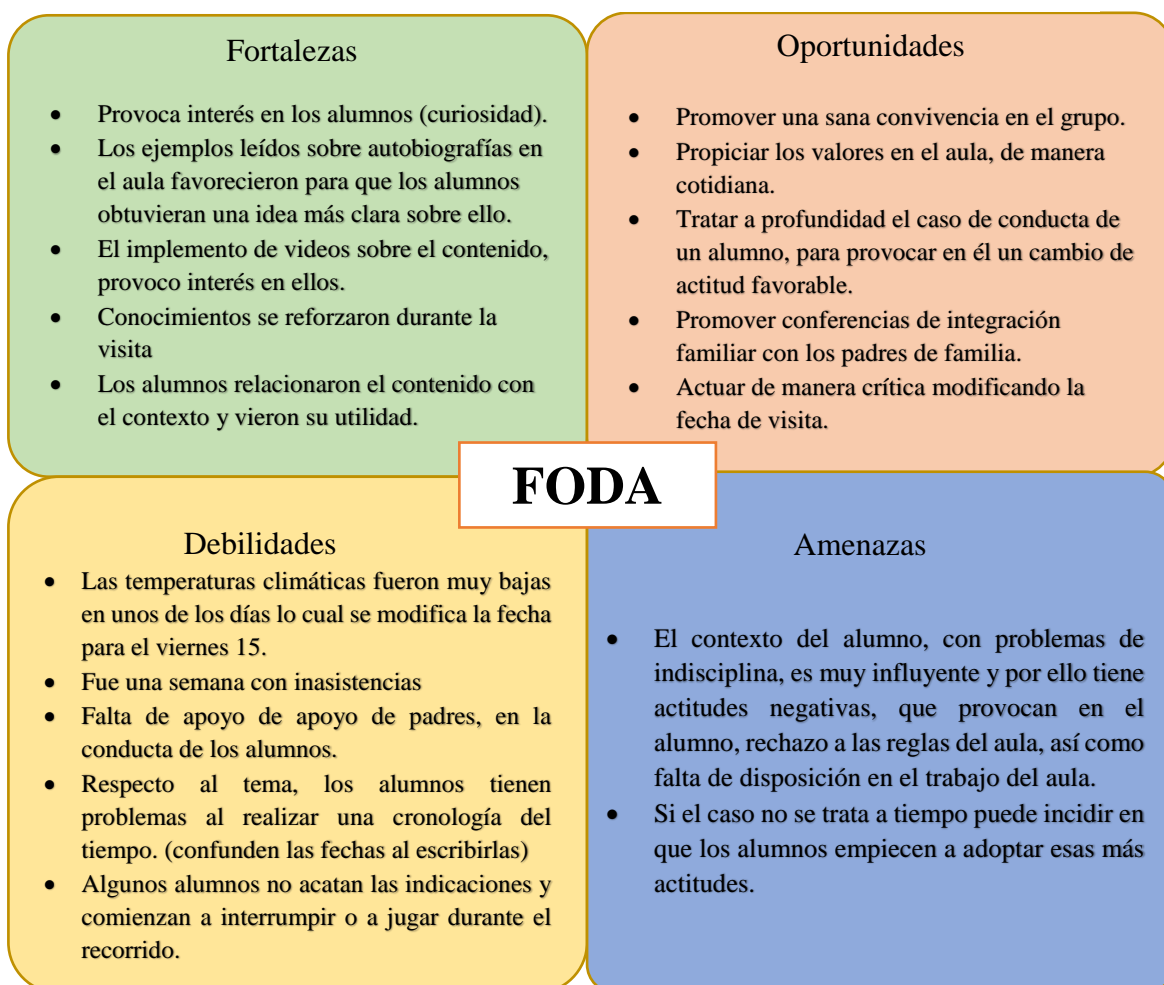
(Anexo O). Los resultados fueron satisfactorios ya que en la mayoría de los alumnos hay disposición.

5.2 Análisis de estrategias situadas

Las estrategias fueron analizadas haciendo uso del instrumento FODA que consiste en destacar las Fortalezas, Debilidades, áreas de Oportunidad y Amenazas que surgieron durante la práctica mismas que se evalúan para conocer los logros obtenidos

Tabla 10

FODA Visita a la biblioteca “León Felipe”



5.2.1 Análisis estrategia 1

Con respecto al análisis FODA se obtuvieron datos muy importantes que causaron impacto en la práctica realizada el día 11 al 15 de Diciembre.

Por lo que refiere al programa de estudios que establece los contenidos que se deben de abordar en el bloque III se lleva a cabo el contenido elaboración de una autobiografía, (Cómo que características tienen y que datos relevantes se deben de agregar) misma que posee como aprendizaje esperado, “Identifica las características generales de las autobiografías”.

Para ello esta semana, se trabaja con actividades de lectura de autobiografías de diferentes autores para establecer cuáles son las características que deben de poseer, ante ello los alumnos pueden identificar cuáles son las diferencias de un texto a otro y así mismo definir cuáles son las semejanzas.

Desde la observación se constata que los alumnos tienen su desarrollo cognitivo en maduración ya que son pocos los que pueden darse cuenta de las diferencias que tienen los textos, puesto que no quieren participar y esperan que otro compañero dé la respuesta. Desde la teoría de Jean Piaget rescatamos lo siguiente:

“Existe un patrón universal del desarrollo cognoscitivo (...) conforme el niño va madurando, tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo interior. El niño interpreta a partir de lo que ya conoce. De esta manera, cumple un papel activo en su propio desarrollo” (s/f)

En relación con lo anterior se comprende que el alumno aún no tiene conocimiento sobre que es una autobiografía, pero está familiarizándose con el tema, más adelante adquirirá el conocimiento y podrá establecerse que su desarrollo cognitivo ha madurado y comprende el concepto de autobiografía.

Finalmente se pretende hacer una reflexión sobre qué diferencia tiene una autobiografía y una biografía, esta actividad es seleccionada para llevar a cabo la estrategia de diagnóstico haciendo uso de la “Enseñanza situada”, en relación a ello se llevó a los alumnos a una visita guiada a la biblioteca “León Felipe”, ubicada en la misma comunidad de Villa de La Paz, para conocer las obras artísticas del Español James Reeve, que plasma sus obras en óleo y pincel.

Al hacer el recorrido por la biblioteca los alumnos encontraron un texto que era la Biografía del autor y es ahí donde se hace un contraste sobre cuál es la diferencia de biografía y autobiografía, los estudiantes al seguir por el recorrido pudieron observar un sinnúmero de obras que el mismo autor dibuja, (Anexo P) ante ello, se observan muy emocionados conociendo cada una de las obras del autor. (López, 2018 rr. 4 - 12 DC).

Sobre esta experiencia el alumno adquiere su conocimiento a partir de la influencia que tiene con el contexto y con las personas, por lo que Díaz (2010) señala que: “el alumno no construye el conocimiento de manera aislada, sino en virtud de la mediación de otros, y en un momento y contexto cultural particulares, con la orientación hacia metas definidas.” (p.14)

Por otro lado durante las sesiones de clase se movilizaron los conocimientos, para ello el docente proyecta un video titulado “El perro Bartolo”, mismo que explica cómo se realizan las autobiografías, a partir de ahí los alumnos comienzan a conocer más acerca de las autobiografías así como su función, también se trabaja la lectura de diferentes autobiografías, y con ayuda del docente reflexionan sobre las características que tienen en común ambos textos, otra de las actividades aplicadas con los alumnos es la enumeración de acontecimientos para después realizar una pequeña línea del tiempo donde se trabaje la cronología de sucesos.

La implicación que tiene el docente al explicar y ayudar al alumno a comprender las diferencias que tienen los textos Lev Vygotsky (s/f) lo define de la siguiente manera:

“Esta diferencia entre los doce y ocho años, o nueve y ocho, es lo que denominamos la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver

independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Ahí queda esclarecido que los alumnos necesitan de la ayuda de un adulto para poder resolver el problema planteado, puesto que se observa que no todos los alumnos pueden encontrar la diferencia de un texto a otro pues su nivel de maduración está en proceso y solo algunos lo han alcanzado.

A partir de las actividades realizadas se hace una reiteración rescatando sobre cuáles son las características importantes que debe de poseer una autobiografía, misma que se refuerza con la visita guiada a la biblioteca “León Felipe” a visitar las obras del Español James Reeve y conocer un poco sobre su historia.

Todo lo abordado en clase y la visita a la biblioteca dio un alto valor a los conocimientos que los alumnos adquirieron para elaborar su propia autobiografía (Anexo Q) por lo tanto experimentaron como lo aprendido en clase nos beneficia en la vida diaria, aunque lo único que se necesita trabajar es la conducta de los alumnos.

Tabla 11

FODA "Expoperí"

**5.2.2 Análisis estrategia 2**

Durante la semana del 29 de Enero al 02 de Febrero se aborda el contenido de “Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad”, para ello se trabaja de diversas formas donde los alumnos adquieran el conocimiento de las partes del periódico.

Para iniciar se parte de los conocimientos previos donde se adquiere el siguiente dato:

“Se cuestiona a los alumnos que fue lo que habían visto durante la semana, que fue lo que han aprendido acerca de los textos periodísticos los alumnos respondieron que estuvieron viendo las partes del periódico, así como los nexos y adjetivos.” (López, 2018, rr. 1 – 6, DC)

Al hablar de la recuperación de conocimientos previos Díaz y Hernández (2010)afirman que: “el docente debe de iniciar a partir de lo que ya conocen los alumnos y sus experiencias, para posteriormente mostrar los nuevos conocimientos y comentar haciendo relación conocimientos previos y conocimiento nuevo” (p. 121)

Es necesario recalcar que la base para adquirir un conocimiento es iniciar de lo particular a lo general teniendo una estrecha relación que ayudará a fortalecer el aprendizaje.

En cuanto a la primera actividad se implementa la escritura de conceptos (periódico y noticia) a partir de sus conocimientos previos con la intención de promover en el estudiante la escritura de su propio aprendizaje, cuidando que lleve una buena redacción, así como coherencia y cohesión en su escritura. (Anexo R)

Lo anterior se argumenta en el programa de estudios haciendo hincapié en actividades puntuales sobre cada uno de estos aspectos, con el fin de que los alumnos sean productores competentes de textos. Es decir que empleen la lengua escrita para satisfacer sus necesidades, transmitan por escrito sus ideas y logren los efectos deseados en el lector” (SEP, 2011, p. 37)

Desde mi punto de vista es indispensable que el docente trabaje los contenidos que se articulan en el programa de estudios, pero también es necesario que considere las deficiencias o dificultades que se presentan en el aula, para ello se considera el diagnóstico de grupo y de acuerdo con las dificultades presentadas, retomar las actividades convenientes para trabajarlas en el grupo, siempre en mejora de sus aprendizajes.

Otra actividad a realizar es el juego con las secciones del periódico, que consiste en que los alumnos compitan entre ellos y tomen un globo se sienten y lo truenen para poder sacar el papelito que viene dentro, al tomarlo leer la sección que les toco y haciendo uso del periódico buscar la sección indicada. (Anexo S)

Esta actividad resulta atractiva para los alumnos, y facilita la apropiación del conocimiento a partir del juego, asociando al contexto a la actividad para tener un aprendizaje más fructífero.

El día viernes 02 de Febrero se llevó cabo la actividad de exposición periodística para ello, primeramente “Se cuestiona a los alumnos que fue lo que han visto durante la semana, que fue lo que aprendieron acerca de los textos periodísticos, los alumnos respondieron que estuvieron viendo las partes del periódico, así como los nexos y adjetivos” (López, 2018, rr 1 -6, DC)

Se destaca que los alumnos han obtenido un aprendizaje exitoso ya que se puede establecer que recuerdan que es lo que están trabajado durante las clases, aunque es importante trabajar la memoria de los alumnos para que no olviden lo que están aprendiendo y siempre es indispensable asociar su aprendizaje cognitivo para partir al nuevo conocimiento.

Se recalca que desde la experiencia en esta investigación se determina que la parte importante para incorporar a los alumnos al trabajo educativo se tiene que partir desde los conocimientos previos, de tal manera que se haga una estrecha relación sobre lo que el estudiante sabe con lo que van a aprender, siempre aunado al contexto donde se relaciona.

“Los alumnos al pasar al salón, comienzan a observar la exposición (Anexo T) y se hace una breve presentación sobre las partes del periódico (los alumnos están vivenciando la exposición), como se encuentra estructurado, (que es por secciones) también se explica que las secciones del periódico varían según el periódico”. (López, 2018, rr 14 – 20, DC)

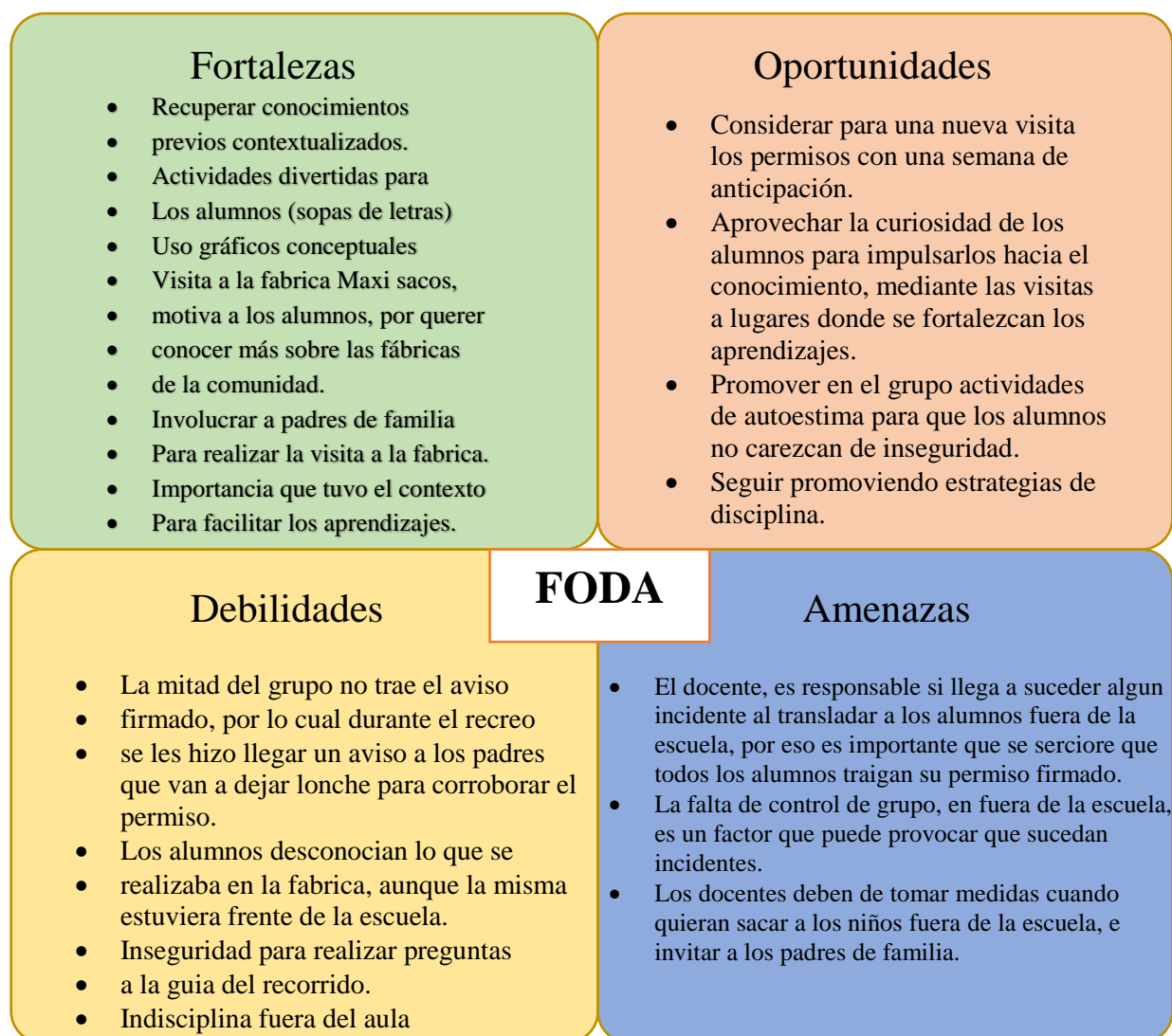
Desde la postura de la autora (Díaz, 2006 p. 4) nos dice que: “en la educación experiencial, los contenidos de la enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria”

Por otro lado, lo que refiere a Lev Vygotsky (1970) señala que: “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”

Como lo señalan los autores, la experiencia que vaya adquiriendo el alumno siempre será fundamental en su aprendizaje mismo que será un aprendizaje significativo que lo llevará a enfrentarse en situaciones de la vida cotidiana.

Tabla 12

FODA “Visita a la Fábrica de Maxi Sacos La Paz

**5.2.3 Análisis estrategia 3**

Luego de hacer una revisión al análisis FODA establecido en el periodo semanal del 05 de febrero al 09 se lleva a cabo el siguiente contenido “Proceso de fabricación y manufactura de

un producto” ante ello se siguen recuperando conocimientos previos de los alumnos para incitarlos a adentrarse al contenido.

Se rescata entre los conocimientos previos de los estudiantes como se realizan las tortillas y tamales de la comunidad, ante el aprendizaje que ya tienen los alumnos se explica que la elaboración de cada uno de ellos también se le conoce como proceso, así mismo para realizarlo se sigue una serie de pasos para su elaboración.

Durante la semana se estuvo trabajando con los alumnos actividades donde se tiene que llevar un orden de preparación de algún producto, pero para ello se proyecta a los alumnos videos sobre la fabricación del papel o bien del vidrio, con la intención de que los estudiantes tomen nota para poder transcribir los pasos que se siguen en la elaboración.

Posteriormente se trabaja con los educandos actividades donde tienen que hacer uso de palabras que indiquen el orden temporal, para ello tienen que resolver una sopa de letras, (Anexo U) ante dicha actividad los alumnos muestran interés y logran apropiarse de palabras clave (Primero, después, enseguida, finalmente, etc.), que pueden utilizar en la secuencia de un proceso.

Otra actividad aplicada, fue el uso de flechas indicativas dentro del diagrama, los alumnos logran identificar que las flechas y los recuadros indican el proceso de algún producto, solo con la diferencia, que las oraciones vienen más breves, y las flechas indican el orden.

En constancia con lo anterior Díaz (2010) menciona que: “los organizadores gráficos son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar corpus significativos de conocimiento y pueden emplearse como estrategias de enseñanza (aunque también en los textos académicos, o bien puede enseñarse a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje)” (p.140)

Es necesario enseñar a los alumnos el uso de organizadores gráficos para poder sintetizar la información y al mismo tiempo tengan un conocimiento más profundo del mismo, ya que ayuda a la adquisición de conceptos clave que favorece su apropiación de aprendizaje.

“Es bien sabido que la enseñanza tradicional descansa ante todo en la inteligencia verbal – lingüística y en la lógico – matemática: por el contrario, las estrategias basadas en las perspectivas experiencial y situada trabajan los planos anteriores y también otras modalidades de aprendizaje: audiovisual, kinestésico, musical y artístico intra e interpersonal” (Díaz, 2006, p.40)

Acorde lo anterior se planea la visita situada a la Fábrica de Maxi Sacos La Paz, (Anexo V) los estudiantes al saber que irían a visitar la fábrica mostraron mucho interés y comentaban que ahí trabajan conocidos, aunque en algunos casos los alumnos cuestionan al docente sobre qué es lo que hacen ahí.

Antes de realizar la visita el docente indica que al estar ahí tienen que comportarse de la mejor manera, y hacer caso a las indicaciones del guía. Para la visita se hizo la invitación a dos madres de familia para que nos acompañaran, pero para ello se dio muy poca respuesta por que solo asistió una madre de familia.

Los estudiantes al estar en las instalaciones muestran una actitud muy curiosa por que ansían por entrar a la fábrica, pero antes de entrar la supervisora, entrega a los alumnos cofias ya que en la empresa se mantiene un protocolo de higiene y calidad.

Al introducirnos a la fábrica la supervisora comienza a explicar con detalle sobre el proceso de elaboración de costales, lo cual los alumnos no están atentos por estar observando lo que están realizando en la empresa, se pide que presten atención para seguir con el recorrido, en el transcurso del mismo se explica minuciosamente cada área de producción, pero los alumnos muestran un poco miedo por hacer preguntas, hasta que Alejandro toma la iniciativa y comienza a preguntar, en seguida sus compañeros se unen en la entrevista a los colaboradores.

Para finalizar se agradece la atención prestada al grupo y el grupo da las gracias, se solicita a los alumnos que se integren en las filas correspondientes para poder trasladarse a la escuela, pero los niños muestran, indisciplina y no quieren formarse hasta que el docente los invita a formarse para poder entrar a la escuela, ya que tienen que entrar ordenadamente.

Al llegar al salón de clases los alumnos no dejan de hablar sobre lo que vieron en la fábrica y comentan entre ellos, lo que vivenciaron. En seguida el docente hace su intervención y cuestiona a los alumnos que les pareció la visita, lo cual los alumnos muestran mucha alegría y entusiasmo, después se interroga sobre cuál era el proceso que se hacía para realizar los sacos los alumnos, se aglomeraron al hablar, pero el docente entrega una hoja donde solicita a los alumnos que dibujaren o expliquen el proceso de elaboración de sacos (Anexo W).

En contraste con lo anterior se dice que:

“La intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura y el individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil”. (Lev Vygotsky, 1979)

La interacción del alumno al contexto lo beneficia apropiándose del conocimiento experiencial y lo motiva, creando en él la curiosidad por conocer más allá de sus límites. En razón a lo mencionado los estudiantes, se muestran muy participativos y motivados al trabajar y terminan rápido la actividad misma que después socializaron con el grupo y se fueron agregando más datos que algunos compañeros omitieron.

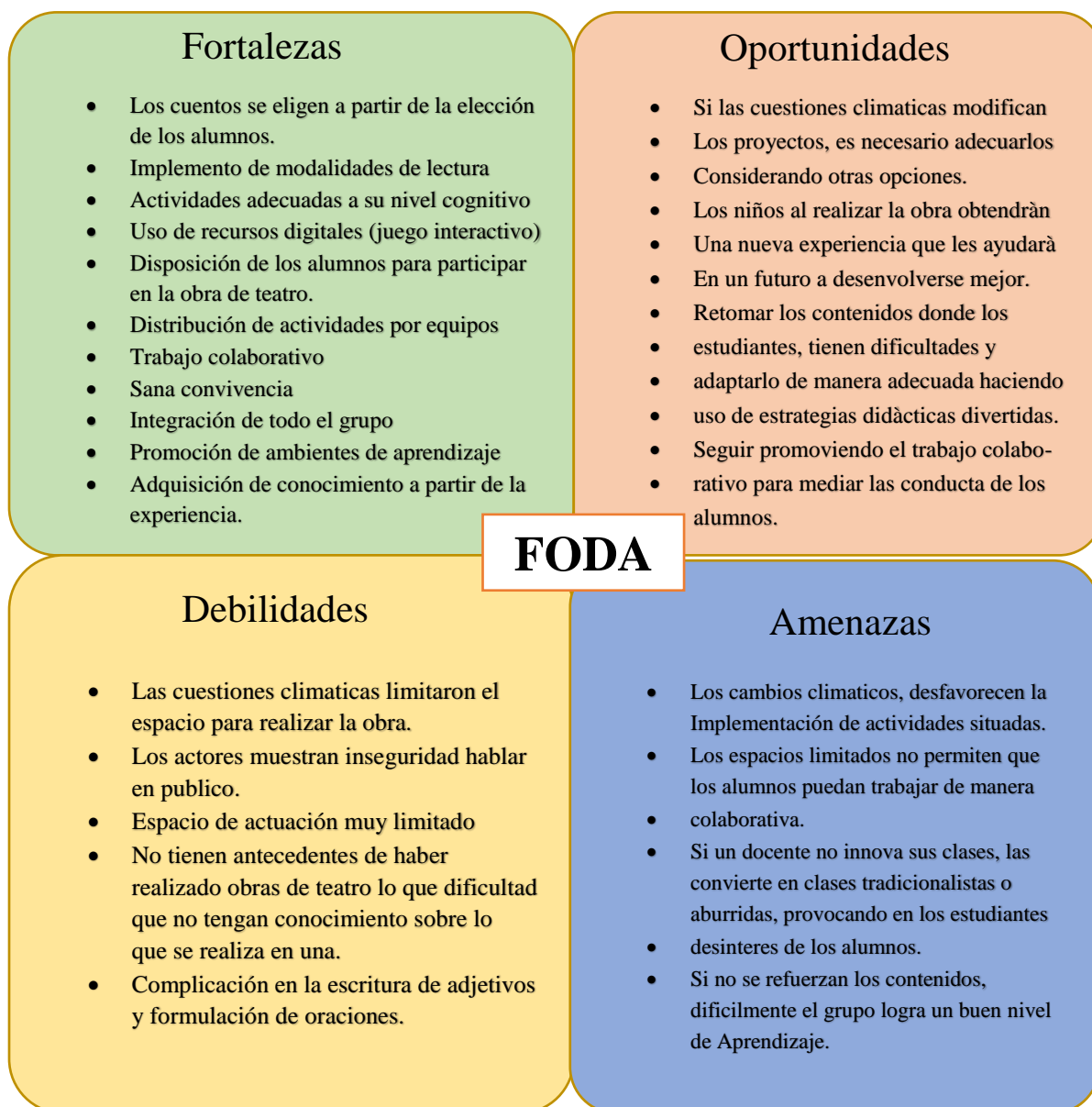
En vista que el alumno va reforzando su intelecto y su nivel de comprensión se describe lo siguiente:

“A medida que los niños se desarrollan intelectualmente sus esquemas se vuelven patrones de pensamiento, relacionados con las conductas y se vuelven cada vez más complejos pasando de pensamiento concreto a las abstracciones.” (Jean Piaget, s/f)

Luego de una situación vivencial donde el alumno hace una relación entre teoría y contexto va creando una noción más profunda sobre la importancia que tiene el contexto y el aprendizaje adquirido.

Tabla 13

FODA Juguemos a hacer un cuento



5.2.4 Análisis estrategia 4

Hay que mencionar, además que la estrategia se aborda del día 12 al 16 de Febrero de 2018 donde se trabaja con el contenido “Características de los personajes de un cuento, para conocer las características e importancia de los escenarios”, para ello se llevaron a cabo diferentes actividades.

Cómo primera actividad planteada, se hace rescate de conocimientos previos con los alumnos sobre, cuales cuentos han leído, cuales cuentos conocen, etc. en seguida se lee de manera grupal el cuento de “Caperucita Roja” con la modalidad de lectura por párrafos, el docente al terminar cada párrafo pregunta a los estudiantes de que trata el párrafo, así como cuales son las características de los personajes o cómo creen que son los escenarios donde se desenvuelve el cuento.

Los estudiantes se encuentran muy participativos y logran recuperar la mayor parte de características de los personajes, así como del escenario, partiendo de la actividad de lectura se entrega a los alumnos una actividad que consiste en acomodar en orden correcto la secuencia del cuento (Anexo X) se observa que los educandos están comprendiendo la coherencia y secuencia del cuento. Como ha demostrado Piaget (s/f): “las mentes de los niños no son como mentes de adultos en miniatura, sino que piensan en forma diferente, de acuerdo con su nivel de madurez cognoscitiva”

Tal como lo describe Piaget se observa que los niños han adquirido su proceso de maduración para la comprensión de secuencias lectoras y por ende se encuentran emocionados y se les facilita la actividad.

Otra de las actividades planteadas fue la construcción de oraciones con adverbios haciendo uso del juego interactivo donde los niños refuerzan sus conocimientos para después realizar una descripción de los personajes del cuento usando adverbios. Se observa que el juego les facilitó su descripción y los niños se encuentran entretenidos trabajando.

Por último, para reforzar lo abarcado en la semana se plantea la estrategia “Experiencial”, donde los estudiantes participan en la interpretación de una obra de teatro.

Para ello se trabaja con equipos de manera que se distribuye el trabajo en el aula, destinando diferentes comisiones por ejemplo dos equipos se encargaron en la realización de la escenificación del cuento, otro equipo repasaba los guiones del mismo, mientras otro equipo más acomodaba las sillas y mesas en el aula.

Como lo afirma (Díaz, 2006, p.31)

“Las perspectivas experiencial y situada plantean el problema de la organización y secuencia de los contenidos de la enseñanza o de la estructura del currículo en términos de los saberes, habilidades o competencias que la persona debe lograr para afrontar los problemas, necesidades y asuntos relevantes que se le plantean en los entornos académicos y sociales donde se desenvuelve”.

De acuerdo a lo anterior se tiene que trabajar en conjunto con el currículum y con una enseñanza situada para que los alumnos se desenvuelvan socialmente, cumpliendo las competencias planteadas por el plan de estudios.

Al momento de realizar la actividad se iba a sugerir que se realizará en el patio de la escuela, pero por cuestiones climáticas se optó por que la realizará en el aula. Al momento de preparar el escenario todos los equipos se fueron preparando unos porque iban a estar de espectadores, otros serían quienes estarán atentos para apoyar a los actores o bien participan en la obra, los alumnos muestran fascinación y entusiasmo por realizar la obra, algunos estudiantes mencionan al docente que nunca habían realizado una obra de teatro por lo cual están muy atentos.

Se inicia la obra de teatro y los alumnos comienzan a realizar sus funciones: Presentan el nombre del cuento, y los actores emprenden el desenlace del cuento, (Anexo Y) se observa que algunos estudiantes se encuentran un poco nerviosos, pero poco a poco empiezan a perder el miedo, mientras los demás alumnos escuchan atentos la obra.

Finalmente se cuestiona a los alumnos actores que fue lo que sintieron al hacer la interpretación del personaje, algunos de ellos mencionan que tenían temor a equivocarse, o bien

era necesario imitar lo más parecido al personaje, pero que aun así disfrutaban realizar la actividad.

“La maestra, interviene nuevamente y explica a los alumnos, que esa era la intención de la actividad que: imitaran a los personajes lo mayormente posible, y así poder tener una idea más clara de las características de los personajes y que esto les ayudaba a ellos para poder trabajar de manera más significativa con los adverbios y adjetivos” (López, 2018, rr 42- 49, DC). (Anexo Z)

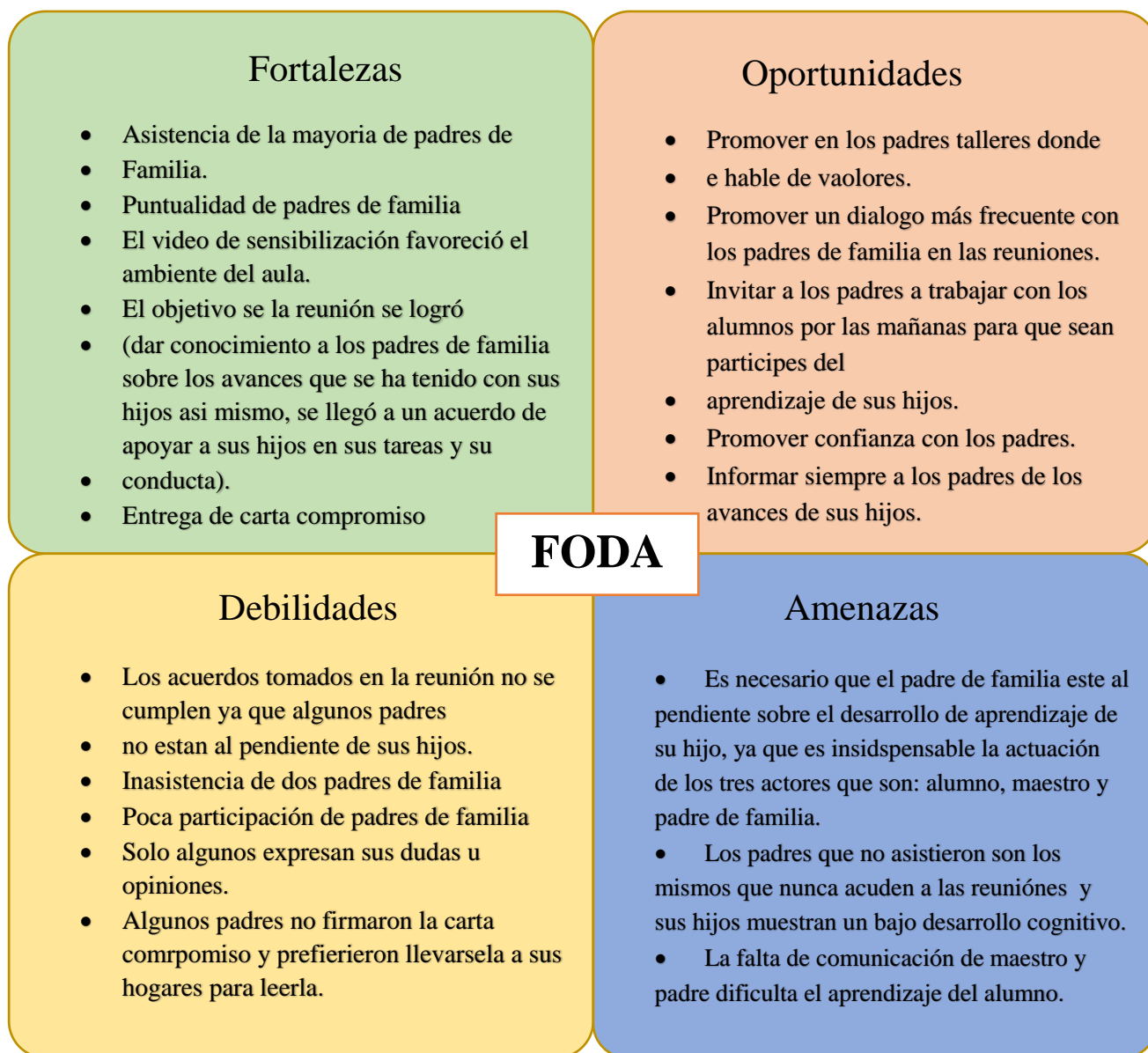
Desde la teoría de la autora establece que:

“Todo conocimiento, producto del aprendizaje, o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto y situación determinada, y es resultado de la actividad de la persona que aprende en interacción de otras personas, en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada” (Díaz, 2010, p. 20)

La interacción que hacen los alumnos entre ellos ayuda a favorecer su propio aprendizaje, por que comparten pensamientos, ideas o comentarios entre ellos, logrando el entendimiento a un contenido.

Tabla 14

FODA Evaluación formativa



5.2.5 Análisis estrategia 5

Cómo cierre de las estrategias aplicadas se ha optado por realizar una evaluación desde el enfoque formativo, (mostrar evidencias de las actividades aplicadas en el grupo a padres de

familia) con la finalidad de reflexionar sobre las dificultades o necesidades en los alumnos para ello, se realiza una reunión con padres de familia,(Anexo AA) para dar a conocer las fortalezas que hay en el grupo, así como sus debilidades con la intención de que juntos trabajemos para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

La reunión se aborda el día jueves 08 de Marzo del presente año en un horario de 8:00 de la mañana se observa que la mayoría de los padres de familia, llegan puntuales, al ingresar al aula se hace pase de lista y se recupera la siguiente información de 25 alumnos solo faltaron de 2 padres de familia.

Antes de comenzar con el desarrollo de la reunión, se proyecta un video de reflexión titulado “Carta de un director” en el video se plasma la siguiente idea: “se llega temporada de exámenes y los padres no deben forzar a su hijo a que siempre obtenga un 10 de calificación y de ser a si pues felicidades, pero ante la situación contraria debe de existir comprensión y apoyo a sus hijos por que existen ciertas profesiones donde los niños no necesariamente van hacer uso excelente de las matemáticas o bien del arte, por que algunos oficios solo requieren los conocimientos básicos, por eso no se debe exigir más de lo que es a los hijos”.

Los padres al terminar de ver el video se muestran sorprendidos quizás por que en algunos casos si se exige eso a los alumnos. Finalmente, el objetivo del video tuvo su función y los padres comentaban sobre lo cierto que tenía el video.

Se continua con la conferencia, pero a hora se pasa al siguiente punto que es las evidencias de las estrategias aplicadas en el grupo.

Para ello se habla de cada una de ellas:

- Diagnóstico situado
- Exoperí
- Visita a la fábrica de Maxi Sacos La Paz
- Juguemos a hacer un cuento

Se explica a los padres de familia las dificultades que hay en los alumnos, pero para abatir con esas debilidades es necesario que el padre esté presente en el proceso de aprendizaje por el cual transita el alumno y se solicita que apoyo a su hijo en casa en tareas o trabajos, para

que pueda obtener un óptimo aprendizaje. Desde el enfoque de evaluación formativa se plantea que: “desde el punto de vista del alumno, la evaluación formativa resulta eminentemente motivadora. En ella se evita el fracaso, pues se impide la acumulación de errores, fracasos y dificultades” (Rosales, 1997, p. 20)

Porque es motivadora ese tipo de evaluación, es muy simple por que los alumnos pueden resolver sus dudas sobre el error que han tenido, y pueden mejorarlo con ayuda del maestro ya que él puede replantear la estrategia aplicada, y los estudiantes tienen una nueva opción de resolver sus errores y mejorarlos.

5.3 Fortalezas y debilidades de la investigación

En el desarrollo de esta investigación se encontraron puntos favorables, que beneficiaron la investigación a partir de la aplicación de estrategias entre ellos podemos describir los siguientes:

Se logra motivar a los alumnos, mostrando interés por los temas, así como el uso de recursos escritos, que sirven de ejemplos facilitaron la comprensión de autobiografías, el uso de recursos digitales es uno de los más importantes ya que los alumnos comprenden un poco mejor los contenidos. De la misma forma las visitas guiadas enriquecieron los aprendizajes de los alumnos ya que lograron que los mismo se fortalecieron al hacer la relación del contenido – contexto, los alumnos entendieron la importancia que se tiene en el contexto.

El material didáctico ayuda a la manipulación del contenido desde otra perspectiva donde los alumnos interactúan con el conocimiento y obtienen su propio conocimiento. El implemento de actividades variada logra que los alumnos se interesen por los contenidos que se abordan.

Propiciar la participación de los alumnos en las elecciones de materiales los estimula por mostrar una actitud positiva, así como el desarrollo de actividades de oralidad como por ejemplo la obra de teatro.

El invitar a los para dar conocimiento de los aprendizajes de sus hijos es de gran importancia, y a la misma vez es necesario que por parte de los padres haya involucración y apoyo en las tareas,

valores, y actitudes de los estudiantes, de modo que en el aula, se refuercen los valores, propiciando una sana convivencia, trabajo colaborativo y adquisición del conocimiento.

Aunque para lo anteriormente mencionado existen limitantes que desequilibran el trabajo del docente, que son los siguientes factores:

- Clima
- Inasistencia de alumnos
- Falta de interés por parte de padres de los alumnos

Conclusión

La evidente necesidad por mejorar los resultados educativos fueron un punto de partida en la orientación del tema de estudio, los resultados en relación con las experiencias áulicas cumplen con las expectativas al inicio del proceso de investigación, por lo que la satisfacción profesional ante los objetivos, son el reflejo del esmero y de la estimación de múltiples aspectos generales y específicos que intervienen en la formación del alumnado.

En el mismo sentido el proceso de enseñanza debe estar centrado estrictamente en el alumno, de acuerdo a lo señalado en el Plan de estudio 2011 con el principio *1.1 Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje*. En tanto que el docente es responsable de promover prácticas pedagógicas mediante el diseño de secuencias didácticas que generen en el alumno un conflicto cognitivo, que además planteen situaciones lo más próximas a su realidad.

De acuerdo a lo anterior es inminente señalar que el docente debe poseer dentro de sus marcos referenciales un conocimiento de metodologías y estrategias de enseñanza, en tanto que una de ellas es la enseñanza situada, como una forma en que el docente puede acercar a los alumnos en la construcción de conocimientos respondiendo a las necesidades individuales y grupales.

Así mismo es necesario señalar que los alumnos presentan condiciones medias donde la influencia del contexto repercute en su aprendizaje, donde además de eso los padres de familia tienen un papel poco favorable por diferentes factores e impiden que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

Otro componente que se involucra es además el nivel cognitivo, en sentido específico que algunos alumnos no están en el nivel acorde al grado escolar en que se encuentran, en consecuencia las actividades planteadas tienen que adaptarse a dicho nivel, esto nos lleva a reflexionar y tomar decisiones en cuanto a lo relevante que resulta el diagnóstico como un primer referente, con base en la utilización de instrumentos para definir los estilos de aprendizaje, niveles de conocimiento, alimentación y la implementación de encuestas socioeconómicas para tener conocimiento de las condiciones en las que se encuentran los alumnos.

La teoría de Jean Piaget ayudó a definir el nivel cognitivo en que se encuentran los estudiantes y enriqueció el trabajo de investigación dándole consistencia y soporte psicológico. En cuanto a la teoría sociocultural que postula Lev Vygotsky permitió entender como el contexto familiar y social del alumno se ve reflejado particularmente en cada uno de ellos. El aspecto pedagógico brindó la posibilidad de estructurar y diseñar las estrategias, también estableció los criterios e instrumentos para llevar a cabo la evaluación. Sustancialmente el aspecto teórico fue imprescindible tanto en la intervención pedagógica como en el análisis posterior a la aplicación de las estrategias.

En relación a lo anterior el diseño de las estrategias didácticas permite favorecer la construcción de conocimientos y ante ello la existencia de un aprendizaje mediante la enseñanza situada, retomando en las condiciones del contexto, las necesidades e intereses de los alumnos, considerando y argumentando desde las teorías psicológicas, socioculturales y pedagógicas en relación con la asignatura de español.

Finalmente, los análisis e interpretación respecto a las estrategias implementadas permiten conocer el nivel de alcance de estas, y ante el supuesto planteado en la investigación se corrobora que la propuesta de enseñanza situada, aplicada mediante “Proyectos situados” favorece el aprendizaje en el aula. En tanto que los resultados demuestran abiertamente que existió un avance circunstancial respecto a los conocimientos previos.

Referencias

- Álvarez, J. L. (2003). Métodos básicos, en cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología, México, Paidós educador.
- Arrúe, C., Elichiry, N. (junio 2014), Aprendizaje situado, actividad e interactividad. análisis de talleres de juego en la escuela primaria. septiembre 2017, *Scielo* sitio web: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1851-16862014000100006
- Cohen, D., (1997). Cómo aprenden los niños, México: SEP/ Fondo de cultura económica.
- Dewey J. (2000), La escuela y la sociedad, México, océano.
- Díaz F.& Hernández G., (2010), Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, en *estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, México: mcgraw-hill/interamericana. (p. 121).
- Díaz F., (2006), Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida, México, impresiones editoriales.
- Díaz, F. (2006), Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida, México, impresiones editoriales.
- García J.M. (1989), Bases pedagógicas de la evaluación, Madrid.
- Hernández G., Módulo fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa (bases psicopedagógicas), México: Editado por ILCE – OEA 1997
- Hernández, S.R. (2010), Metodología de la investigación, México, mcgraw-hill / interamericana editores.
- Martínez E., Zea, E. (s/f), Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista, *Ciencias de la educación*, 2º, pp. 69-90.
- Martínez M., (2000). La investigación acción en el aula. noviembre, 2017, de Agenda académica Sitio web: <http://files.docentia.webnode.es/200000031-e2181e310b/ia.pdf>
- Martínez, M. (2016), El aprendizaje significativo de la suma de fracciones en sexto grado, Cedral, S.L.P.
- Martínez, M.A. (1999), El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Redalyc*, 1, 18.

Moreno J., Parada, E. Hernández, L. (2011), La actividad situada como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en un grupo de niños de primaria. septiembre 2017, *revista científica eureka*, Sitio web: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2220-90262011000100007.

Papalia D. E., Wendkos Sally & Duskin R., (2009), Cap. I El mundo del niño, En Psicología del desarrollo, México: McGraw-Hill /INTERAMERICANA EDITORES. (pp. 20 - 50).

Porlán & Martín. (2003), El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física, septiembre 2017, *efdeportes* sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Ramírez, N. & Osorio, E., (2008), Diagnóstico de estilos de aprendizaje en alumnos de educación media superior, 15 de diciembre del 2017, *Unam* sitio web: <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num2/art09/int09.htm>

Rodarte, A.M. (mayo 2011). Aprendizaje situado en el salón de clase, *Redie*, 3, pp. 38 - 46.

Rodríguez C. (2017), La enseñanza situada en el desarrollo del razonamiento lógico matemático, Cedral, S.L.P.

Rosales L. (1997), Criterios para una evaluación formativa, España, Narcea, S.A. de ediciones. s/a. (1994), El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. noviembre, 2017, de Universidad Pedagógica Nacional Sitio web: <http://200.23.113.51/pdf/guias/ndpcc.pdf>

s/a. (2016). La importancia de las vacunas en los niños. 15 de diciembre del 2017, *Espacio infantil* sitio web: <http://blogs.deperu.com/espacio-infantil/la-importancia-de-las-vacunas-en-los-ninos/>

Salazar A., (2013). Concepciones de aprendizaje en alumnos de primaria, del modelo de enseñanza al modelo del aprendizaje, Universidad autónoma de san luis potosí f a c u l t a d de p s i c o l o g i a instituto de investigación y posgrado. San Luis Potosí, S.L.P.

Salazar B., (2013). El cambio conceptual en estudiantes de secundaria, hacia el modelo del aprendizaje, Universidad autónoma de san luis potosí f a c u l t a d de p s i c o l o g i a instituto de investigación y posgrado programa nacional de posgrados de calidad. San Luis Potosí, S.L.P.

Schmelkes C., Schmelkes N., (2010), Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación

SEP, (2011), Plan de estudios de educación básica, México, D.F.

SEP, (2011), Programa de estudios, México, D.F.

T. Alexander y Cols., (1988), La construcción de una teoría en: *Psicología evolutiva*, Madrid, España, Ed. Pirámide, pp. 39 -73

Temporetti Félix. (1997). Mi credo pedagógico. Buenos aires, UNSAM.

UPN, (1994), El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento *antología básica*.

Vygotsky, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Buenos aires, Grijalbo

ANEXOS

Anexo A

Test habilidades dominantes

Elige tus juguetes y descubre tus inteligencias dominantes

1. Mi juego favorito es...

A* Leer libros y escuchar historias B* Los juegos de experimentos C* Juego de construcción D* Bici o practicar algun deporte E* Bailar, cantar o hacer un instrumento F* Los juegos de mesa G* Las manualidades H* Recolectar insectos y plantas

2. Cuando juego solo, lo que más me gusta es...

A* Leer y anotar cosas en mi cuaderno B* Hacer experimentos C* Pintar y dibujar D* Hacer manualidades E* Escuchar música y cantar F* Jugar con mis muñecos G* a escribir en el mi diario H* Practicar la jardinería o jugar con mis mascotas

3. Cuando juego con otros niños, me encanta jugar...

A* a trabalenguas y adivinanzas B* Al parchis o el ajedrez C* a hacer teatro inventándonos historias D* a hacer carreras en bici o correr a practicar deporte E* a hacer que tenemos banda de rock F* A las profesiones G* Escuchar música con mis audiculares H* A ser exploradores

4. Soy muy habil...

A* Memorizando historias y fechas B* Jugando a juegos de lógica C* Construyendo haciendo puzzles o manualidades D* practicando algun deporte o bailando E* tocando un instrumento F* Organizando los juegos con mis amigos G* Imaginando y haciendo planes H* Identificando las plantas o animales

2 o más respuestas A: Lingüístico

2 o más respuestas B: Lógico Matemático

2 o más respuestas C: Espacial

2 o más respuestas D: cinético corporal

2 o más respuestas E: Musical

2 o más respuestas F: Interpersonal

2 o más respuestas G: Intrapersonal

2 o más respuestas H: Naturista

Anexo B

Programa de estudios 2011 Bloque III y IV

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCRIBIR UN RELATO AUTOBIOGRÁFICO PARA COMPARTIR		
TIPO DE TEXTO: NARRATIVO		
<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de las autobiografías. Emplea el orden cronológico al narrar. Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto. Corrige sus textos para hacer claro su contenido. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las autobiografías. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntos para separar oraciones. Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos. Palabras y frases que indican sucesión en una narración (<i>mientras, después, primero, finalmente</i>). Palabras que indican relación de causa y efecto (<i>porque, por eso, como</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión en grupo sobre las características de la autobiografía a partir de la lectura de modelos. Línea del tiempo para la planificación de su relato autobiográfico en la que se definen contenido y orden de presentación de los sucesos, recuperando la información del árbol genealógico elaborado previamente. Borradores del texto que cumpla con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> Recuperen información del esquema de planificación. Empleen tiempos verbales en pasado para describir sucesos y mantener el orden cronológico del texto. Exposición de acontecimientos seleccionados. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatos autobiográficos para compartir con sus familias.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DIFUNDIR NOTICIAS SOBRE SUCESOS EN LA COMUNIDAD		
TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO		
<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico. • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. • Emplea la paráfrasis en la redacción. • Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista. • Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas. 	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis de información. • Estrategias para resumir información. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto contenidos en un periódico. • Estructura de una nota periodística. • Organización del periódico. • Características y función de los resúmenes. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación convencional de palabras. • Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso. • Nexos para enlazar oraciones (<i>cuando, debido a</i>, entre otras). • Frases adjetivas para indicar modo y tiempo (<i>en la mañana de hoy, a las 5:00 am</i>, etcétera). • Uso de la voz pasiva en notas periodísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las secciones que conforman un periódico y los tipos de texto. • Selección y lectura de noticias de interés, durante una semana. • Resumen de las noticias seleccionadas durante la semana (<i>qué sucedió, cómo, cuándo y dónde fueron los acontecimientos</i>). • Redacción de una noticia a partir de sucesos recientes en la localidad, que rescate las características del tipo textual: <ul style="list-style-type: none"> – Uso de tiempos verbales adecuados. – Uso de adjetivos que indiquen modo y tiempo. – Uso de voz pasiva para reportar las noticias. – Sintetice la información más relevante sobre el suceso. <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia editada para su difusión.

Anexo C

Libro de texto del alumno Bloque III v IV



Bloque III
 78 : Armar una revista de divulgación científica para niños
 88 : Escribir un relato autobiográfico para compartir
 96 : Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad
 106 : Evaluación del Bloque III

Bloque IV
 108 : Describir un proceso de fabricación o manufactura
 116 : Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego
 126 : Difundir los resultados de una encuesta
 136 : Evaluación del Bloque IV

Anexo D

Entrevista (Presidencia)



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO

CENTRO REGIONAL DE EDUCACION NORMAL

"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"

24DNL0002M

CEDRAL, S.L.P.



Institución: Educación y Patria.

¿Qué factores físicos se hacen presentes en la comunidad? (clima, flora, fauna).

Sobre los factores geológicos de la comunidad. ¿Cuál es la altura en la que nos encontramos sobre el nivel del mar?

¿Año de fundación de la empresa minera?

¿De qué manera se relaciona la mina con la comunidad?

¿Cuántos habitantes tiene el municipio?

¿Qué grado de marginalidad en su mayoría tienen los habitantes?

¿Cuáles son los tipos de servicios primarios, secundarios y terciarios, con los que cuenta el municipio?

¿Las construcciones de los hogares en su mayoría de que materiales están elaboradas?

¿Existe gran cantidad de clase social dentro del municipio?

¿Cuáles son los tipos de empleo que están presentes?

¿Cuáles son las costumbres y tradiciones del municipio?

¿Cuántos centros religiosos tiene el municipio? ¿Y cuál es su nombre?

¿Se cuenta con servicios públicos a disposición de la población, como biblioteca, museos?

¿Cuántas instituciones educativas y de qué tipo se pueden encontrar en el municipio?

¿Cuáles son los servicios de seguridad que están presentes?

Anexo E

Escuela Educación y Patria



Anexo F

Entrevista (Directora)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN FORMAL
PROFRA. AMARA MUÑOZ LAUTERO?
ZIMOLÓN
CEDRAL, S.L.P.

Institución: Educación y Patria.
Entrevista a Directora: Profra. Ma. Del Rosario Gallegos
Entrevistador:

1. ¿Cuáles son las formas en que los habitantes de la localidad se relacionan con la escuela?
Asisten a las asambleas escolares y piden conferencias, participan en actividades sociales, culturales y deportivas.

2. ¿Qué influencia tiene el entorno social en la dinámica de la escuela (la suspensión por festividades)?
Las padres de familia y comunidad en general participan de forma muy activa a excepción de algunas que no se encuentran habitualmente al trabajo, siempre se busca aprovechar las oportunidades como talleres de aprendizaje.

3. ¿Cuál es la organización de la escuela? (Tabla de funciones de los docentes)
Carista de una plantilla personal de 12 docentes frente a grupo, 2 maestros de educación física, 1 de educación especial, 1 de inglés, 1 de informática. Actualmente tiene una población escolar de 240 alumnos.

5. ¿Cuáles son las funciones del Director ^{visita}Dirigi, ^{visita}coordina, ^{visita}acompaña, ^{visita}asiste, ^{visita}gestiona diversas actividades de tipo pedagógico, administrativo de gestión escolar, etc.
Como se organiza la jornada escolar Horario de 8 a 13 hrs con un receso de 10:30 - 11:00 am

7. ¿Qué tipo de apoyos tiene la escuela? (Becas, programas, gabinete Psicopedagógicos)
Desayunos escolares, estímulo a la educación, papetera, y plomamente.

8. ¿Qué problemas concretos se enfrentan en la escuela y en el lugar donde viven? ¿Cómo son resueltos y quiénes participan?
En la escuela algunos de los problemas que se enfrentan son: falta de recursos, falta de materiales, falta de apoyo de los padres de familia, quienes las convocan y que asuntos se tratan?

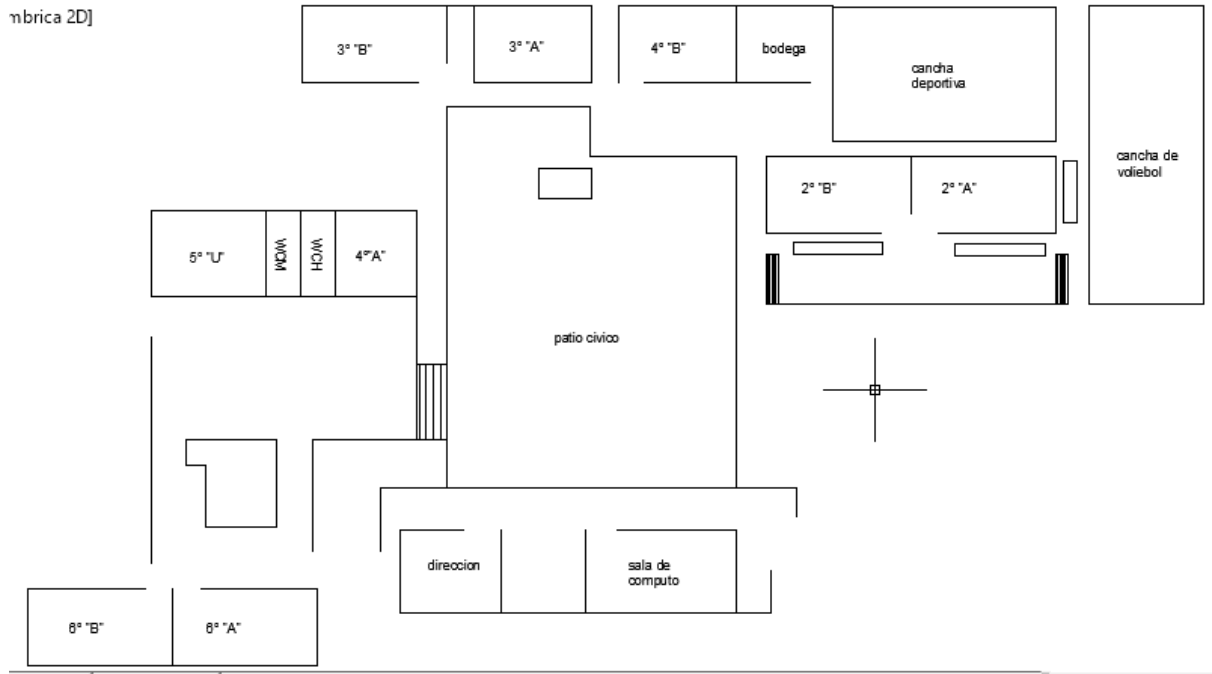
9. ¿Cómo se organizan en algunos casos en reuniones con el personal docente?
Se organizan en reuniones con el personal docente, se tratan los problemas de tipo académico y de tipo administrativo.

10. ¿Cómo se organiza la escuela a la entrada a los salones, recreo y actos cívicos?
Al inicio de semana se realizan honores a la bandera. El receso es a las 10:30 - 11:00 minutos en las escuelas se realizan cada que el calendario escolar marca fechas cívicas y así también en las entradas a clase, que se realiza actividades.

Anexo G

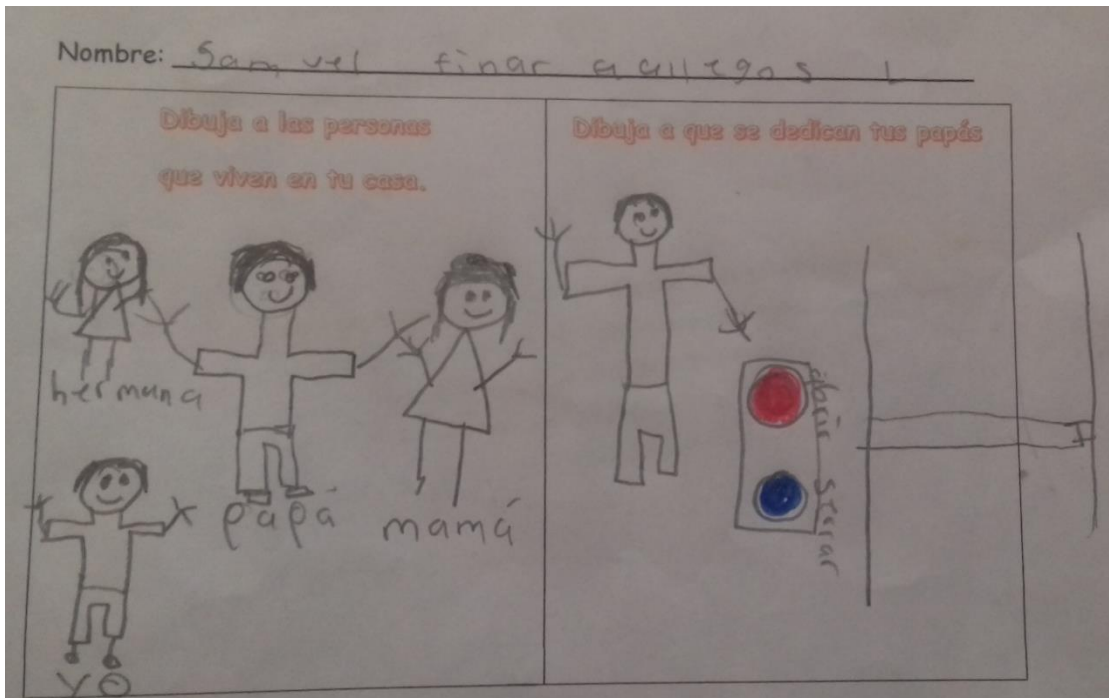
Croquis de la escuela

mbrica 2D]



Anexo H

Entrevista socioeconómica



Anexo I

Alumnos del grupo



Anexo J

Test Estilos de Aprendizaje

Instrucciones: Subraya la opción a), b), c) según consideres adecuadas.

1- Cuando estas en clase y el profesor explica algo que estas escrito en el pizarrón o en tu libro, te es más fácil seguir las instrucciones: a) Escuchando al profesor. b) Leyendo el libro o el pizarrón. c) Te aburres y esperas que te den algo para hacer por ti.	2- Cuando estas en clase: a) Te distraen los ruidos b) Te distrae el movimiento c) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.
3- Cuando te dan instrucciones: a) Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer. b) Te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito. c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.	4- Cuando tienes algo que aprender de memoria: a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro). b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso. c) Memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea mejor que los detalles.
5- En la clase lo que más te gusta es: a) Se organicen debates y haya dialogo. b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse. c) Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.	6- Marca las dos frases con las que te identifiques más: a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel. b) Muchas veces te gusta o te disgusta la gente sin saber bien el por qué. c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien. d) Tus cuadernos y libretas están ordenadas y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones. e) Prefieres los chistes a los comics f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

1- A) Auditivo B) visual C) kinestésico

2- A) Auditivo B) visual C) kinestésico

3- A) Kinestésico B) visual C) Auditivo

4- A) Visual B) auditivo C) kinestésico

5- A) Auditivo B) kinestésico C) Visual

6- A) Visual B) Kinestésico C) kinestésico D) visual E) auditivo F) auditivo

Anexo K

Cartilla de Vacunación

ESQUEMA BÁSICO DE VACUNACIÓN			
VACUNA	ENFERMEDAD QUE PREVIENE	DOSIS	EDAD Y FECHA DE VACUNACIÓN
B.C.G.	TUBERCULOSIS	UNICA	AL NACER 16-11-08
Hepatitis B	HEPATITIS B	PRIMERA	AL NACER 16-11-08
		SEGUNDA	2 MESES 26-01-09
		TERCERA	6 MESES 26-07-09
		ADICIONALES	03-06-11 27-07-11 27-07-11
PENTAVALENTE DPT+HB+Hib	DIFTERIA, TOSFERINA, TETANOS, HEPATITIS B, INFECCIONES GRAVES POR H. INFLUENZAE B	PRIMERA	2 MESES 26-01-09
		SEGUNDA	4 MESES 21-03-09
		TERCERA	6 MESES 21-09-09
		ADICIONALES	22-09-11
ANTI- INFLUENZA	INFLUENZA	PRIMERA (del mes de la 1a)	6 a 23 MESES 24-01-11
DPT	DIFTERIA, TOSFERINA, TETANOS	REFUERZO 1	18 MESES 24-07-10
		REFUERZO 2	4 AÑOS 20-07-13
TRIPLE VIRAL SRP	SARAMPIÓN, RUBÉOLA, PAROTIDITIS	PRIMERA	1 AÑO 20-07-09
SR	SARAMPIÓN, RUBÉOLA	SEGUNDA	6 AÑOS 27-07-13
		ADICIONALES	22-07-11
NEUMOCOCCO	NEUMOCOCCO	PRIMERA	12 MESES 26-07-10
ROTAVIROS	ROTAVIROS	PRIMERA	12 MESES 26-07-10
HAB1009	SABIN	ADICIONALES	23-02-13

ESQUEMA DE VACUNACIÓN			
VACUNA	ENFERMEDAD QUE PREVIENE	DOSIS	EDAD Y FRECUENCIA
NEUMOCOCCA CONJUGADA	INFECCIONES POR NEUMOCOCCO	PRIMERA	2 MESES
		SEGUNDA	4 MESES
		REFUERZO	12 MESES
INFLUENZA	INFLUENZA	PRIMERA	6 MESES
		SEGUNDA	7 MESES
		REVACUNACIÓN	ANUAL HASTA LOS 59 MESES
SRP	SARAMPIÓN, RUBÉOLA Y PAROTIDITIS	PRIMERA	1 AÑO
		REFUERZO	6 AÑOS
SABIN	POLIOMIELITIS	ADICIONALES	
SR	SARAMPIÓN Y RUBÉOLA	ADICIONALES	
OTRAS VACUNAS			

Anexo L

Rúbrica escritura de autobiografía

Alumno:

	Insuficiente	Regular	Excelente	Observaciones
Narro acontecimientos siguiendo un orden o una secuencia.				
Identifica las características de una autobiografía.				
Utiliza adecuadamente las mayúsculas en nombres propios y al inicio de la oración.				

Anexo M

Test "Expoperi"

Nombre: Angela Zuleima
Fecha: 28/Enero/18

Contesta lo siguiente:

1.- Es la forma en que se organiza las notas informativas en un periódico:

- A) Por orden alfabético
- B) Por tamaño
- C) Por secciones
- D) Por fechas de los sucesos

2.- Al emplear las paráfrasis en una nota periodística:

- A) Se escribe lo que dice otra persona acerca de cómo, cuándo y donde sucedieron los hechos.
- B) Se narra la noticia con otras palabras conservando la información.
- C) Se copia fielmente la información publicada en algún periódico sobre los hechos.
- D) Se narra qué, quiénes, cómo, cuándo y dónde ocurrió según dice otra noticia.

3.- Identifica la oración que incluye una frase adjetiva:

- A) Los alumnos visitaron el Museo de Historia Natural
- B) Los investigadores anunciaron el hallazgo de una nueva zona arqueológica
- C) El congreso se llevará a cabo del 2 al 5 de mayo en el auditorio Expo cultura.
- D) Los niños felices juegan

4.- ¿En cuál de las siguientes secciones del periódico podrás encontrar información sobre el derrumbe de una mina en Chile?

- A) Cultura
- B) Espectáculos
- C) Internacional
- D) Nacional

5.- ¿Identifico la utilidad de las notas periodísticas?

- A) Lo hago muy bien
- B) Lo hago a veces y puedo mejorar
- C) Necesito ayuda

Anexo N

Test "Proceso y manufactura de un Producto"

Nombre: Jorge Luis
Fecha: _____

Contesta lo siguiente:

1.- Para describir un proceso es muy importante:

- A) Mencionar claramente el orden de los pasos.
- B) Hacerlo varias veces hasta aprenderlo de memoria.
- C) Detallar el escenario donde ocurrió la demostración.
- D) Esmerarse en el acabado final que se le da al producto.

2.- Al describir un proceso es común utilizar palabras como:

- A) Había una vez, hace muchos años, en un lugar muy lejano.
- B) Primero, después, en seguida, mientras tanto, finalmente.
- C) Por lo tanto, en resumen, según afirmo, en conclusión.
- D) No obstante, sin embargo, en resumen, para finalizar.

3.- "necesitas gasa, ligas, tijeras, lápiz y regla." En la oración anterior, las comas sirvieron para:

- A) Separar elementos de una enumeración
- B) Tomar aire al leer
- C) No necesita comas
- D) Adornar la presentación del texto

4.- Las palabras que pueden calificar a un príncipe como guapo, apuesto, arrogante, miedoso, atarantado, son:

- A) Artículos
- B) Adverbios
- C) Verbos
- D) Adjetivos

5.- Describo un proceso cuidando el orden de sus pasos:

- A) Lo hago muy bien
- B) Lo hago a veces y puedo mejorar
- C) Necesito ayuda para hacerlo

Anexo O

Rúbrica obra de teatro

Representación de obra de teatro

Indicador:	Pts.1	Pts. 3	Pts. 5
Habla fuerte y claro			
Matiza la voz los distintos momentos por los que atraviesa el personaje			
Da vida al personaje a través de la postura corporal y los movimientos de las manos			
Se presenta con la personificación adecuada al personaje, permitiendo dar vida a su caracterización, tales como disfraz o elementos representativos.			
Trabaja con entusiasmos respetando las ideas de los demás.			
Da su máximo esfuerzo para presentar un buen trabajo.			
	Total		

Anexo P

Visita biblioteca "León Felipe"



Anexo Q

Ejemplo de autobiografía

Hola: Mi nombre es Gael Galvar García tengo 9 años nací el día 16 de enero del 2009 nací en Matehuala en el Hospital Ixtiero. de chiquito yo tenía mi pelo chino camine al cumplir un año de edad después al cumplir 3 años de edad Ingrese al precolar al kinder Ing- José Cerrillo mi maestra los 3 años fue la maestra Rosy Reyna. me gusto mucho estar en el Kinder la actividad de las labores y mi fiesta de graduación. años 6 entre a la escuela Educación y Patria mi primer maestra fue la maestra Luz que me dio 1 y 2 a hora estoy en 3 y mi profe se llama Fernando y me cae muy bien el fue maestro de mi hermano de mi mamá que cosas verdad. Me gustan mucho los Carritos Jugar en el barrio de mis abuelos y Me gusta el espacio verde y casi todas las dulces y frutas. Ahor los sábados voy a clases de box y me gusta mucho.

Anexo R

Escritura de conceptos periódico y noticia

Periodicos es un medio de comunicación contiene noticias organizadas en columnas, noticias: son textos informativos que relatan sucesos importantes. Los periodistas de la prensa se identifican respondiendo a las preguntas ¿qué paso?, ¿cuando sucedió?, ¿dónde sucedió? ¿quiénes estuvieron involucrados?

Anexo S

Localización de las secciones del periódico



Anexo T

Exposición periodística



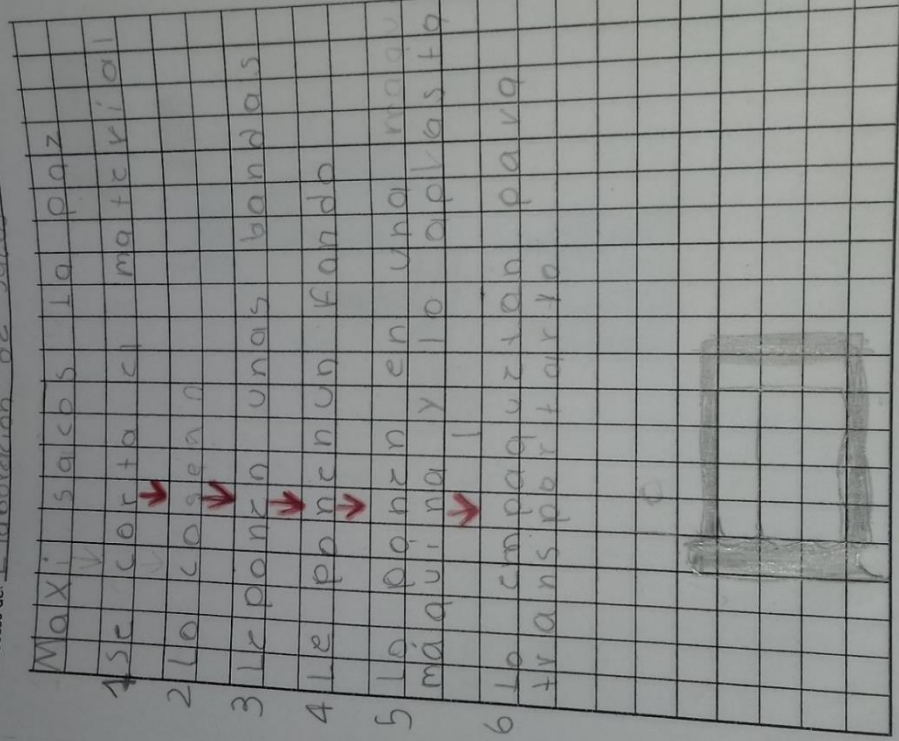
Anexo W

Mapa Conceptual "Proceso de un Producto"

Nombre: José Alejandro Castillo Lopez
Fecha: 09/02/18

Proceso de: Elaboración de Sacos

1	Se cortan las materias
2	Se hacen unas bandas
3	Se pegan en un fondo
4	Se pegan en una máquina
5	Se hacen unos apkalas
6	Se compran para transportar




Anexo X

Secuencia del Cuento

NOMBRE: Aiba Yocelin Medrano Muñoz
FECHA: 12 de febrero de 2018

♥ Observa atentamente las imágenes y ordena correctamente las escenas del cuento.



Anexo Y

Presentación obra de teatro



Anexo Z Diario de campo

Estrategia 4 “Juguemos a Hacer un Cuento”

Contenido: Características de los personajes de un cuento, así como saber las características e importancia de los escenarios.

Fecha: Jueves 15 de Febrero de 2018

No. R	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1		Durante la semana se pidió que los	Las actividades	“Todo conocimiento,	La construcción de
2		alumnos trabajarán con las	contextualizadas,	producto del	conocimiento del
3		características de los personajes de	ayudaron a los alumnos	aprendizaje, o de los	alumno será más
4		un cuento, así como saber las	a tener una noción más	actos de pensamiento	significativa siempre y
5		características e importancia de los	clara sobre el contenido	o cognición puede	cuando sea situada, ya
6		escenarios.	que se trabaja, ya que	definirse como	que ayuda al reforzar lo
7		La actividad propuesta fue elaborar	tuvieron un enfoque	situado en el sentido	aprendido en clase.
8		una obra de teatro donde los niños	situado.	de que ocurre en un	
9		puedan jugar que interpretan a los		contexto y situación	
10		personajes.		determinada, y es	
11		Se inició la actividad incorporando		resultado de la	
12		a los alumnos en equipos de trabajo,		actividad de la	
13		cuando se formaron los equipos a		persona que aprende	

14		cada uno se le entregó material		en interacción de otras	
15		(papel, tijeras, cartón, letras, etc.)		personas, en el marco	
16		para realizar el escenario, mientras		de las prácticas	
17		una parte de los alumnos realizaban		sociales que	
18		las partes del escenario otros		promueve una	
19		alumnos repasaban los diálogos de		comunidad	
20		los personajes.		determinada” (Díaz	
21		En seguida se pidió a los alumnos		Barriga, p. 20, 2010)	
22		“Actores” que fueran a vestirse			
23		mientras sus compañeros			
24		acomodaban el escenario.			
25		Antes de iniciar la obra se dialoga			
26		con los alumnos sobre las funciones			
27		que cada uno de ellos va a			
28		desempeñar, por ejemplo, unos			
29		alumnos, iban a ser el público, otros			
30		iban a ayudar con la escenografía y			
31		otros más iban a presentar el título			
32		del cuento, que era el de			
33		“Caperucita Roja”.			
34					

35		Se inicia la obra y los alumnos			
36		comienzan a realizar sus funciones:			
37		Presentan el nombre del cuento, y			
38		los actores comienzan con el			
39		desenlace del cuento.			
40		Al finalizar el cuento los alumnos			
41		dan las gracias por la atención			
42		prestada, para ello interviene la			
43		maestra cuestionando a los alumnos			
44		como se habían sentido mientras,			
45		actuaban los niños comentaron que			
46		sintieron nervios y a la vez miedo			
47		por que sus compañeros los			
48		observaban.			
49		Después se pregunto a los niños que			
50		actuaron, que tan difícil fue			
51		interpretar los personajes, para ello			
52		los niños contestaron que tuvieron			
53		que adoptar ciertos			
54		comportamientos para poder “Imitar” a los personajes del cuento.			

	<p>La maestra, interviene nuevamente y explica a los alumnos, que esa era la intención de la actividad que: imitaran a los personajes lo mayormente posible, y así poder tener una idea más clara de las características de los personajes y que esto les ayudaba a ellos para poder trabajar de manera más significativa con los adverbios y adjetivos.</p> <p>Finalmente se pregunta a los alumnos que les pareció la obra y Zuleima comenta que la actividad fue muy divertida, y que quisieran volver hacer una obra de teatro.</p>			
--	---	--	--	--

Anexo AA

Reunión padres de familia

